



Изначально
я выражаю признательность тому
образованию, как просвещает меня жизнь.

Внимание! Важная информация:
Чтение этой книги может привести
к кардинальным изменениям сознания.

Денис Митин

Дотрия: Пыльная Книга/небыли.

Творческое место «Заводь», 2009. – 100 с.

Когда ты умрешь, то все будет происходить само собой, без твоего вмешательства. То, что ты теперь делаешь, происходит не по воле твоей, но с твоего желания. Так сложились обстоятельства. Ты в сети обстоятельств. Эти сплетения сужают твое восприятие событий, ограничивая выбор в жизни.

Вникнув в суть этой книги, ты исполнишь заветное желание.

©Авторские права принадлежат всем моим событиям.
Состояние дотрия © Денис Митин, 2009
+7 [342] 276 03 32

Предварительно

ВСЕ МНЕНИЯ – СОМНЕНИЯ
НЕ Сомневайся – все свершено
Ты в Нерасстройстве

Изначально я выражаю признательность тому образованию, как просветила меня жизнь.

Следом за этим я всецело благодарю Дениса Ризванова, который направил мое внимание на понятие просветленного сознания.

И, конечно же, благодарю все события, которые так или иначе располагаются в этой жизни и своим явлением позволили мне обрести сознание свободного мышления.

Так случилось, что решение о написании этой книги возникло случайно, но все же я решил ее написать. Когда мне открылось состояние безрасстройственного осознания, я безмерно удивился течению своей прошлой жизни.

Но после того как бурный эмоциональный восторг освобождения сознания немного поутих, я почувствовал, что обязательно должен поделиться своим озарением с теми, кто продолжает расстраиваться в этой жизни. Возможно, при моем содействии кто-то еще обретет ясное осознание состояния умственного покоя и абсолютной пустоты переживания.

Свое безмерное ликование открывающемуся чистому осознанию я описал в Пыльной книге. Стороннему наблюдателю этого текста Пыльная книга может показаться хаотичным нагромождением непонятно искаженных эмоций.

И это соответствует действительности.

Я записывал свое наблюдение изменения сознания так, как оно происходило, чтобы не потерять того ясного проблеска, которым неожиданно осветился мой ум. В тот момент я еще не осознавал, что это и есть изначальноное состояние любого мышления и боялся, что вспыхнувшее озарение может внезапно исчезнуть.

ГЕНИС



МИТИН

ДОТРИЯ

ПЫЛЬНАЯ КНИГА

НЕБЫЛИ

ПодПыльная Книга

Я ОЧИСТИЛ СОЗНАНИЕ ОТ ПЫЛИ
КОТОРАЯ ВОЗНИКЛА В ПУСТОТЕ
И ОСОЗНАЛ ВСЕ
В ЧИСТОМ ВИДЕ

Взгляни и закрой глаза.
Сделай вдох и выдохни.
Ты не изменишь очевидного,
Ибо есть тайная сила,
Пришедшая из вечности,
И вселившаяся в нас.
Состояние дотрия

Со временем обретаешь опыт.
А с опытом понимаешь,
что время тратится на сомнения.
Мнение

Скучающий ангел спустится с неба,
Белоснежные крылья, сложив за спиною.
И иссякнет река, потерявшая воду;
И исчезнут дороги — пути к водопою;
И обвиснут леса, обожженные солнцем;
И околеют тела от судорожной боли;
И рассыплется камень, съедаемый ветром;
Все стихнет, смирившись ангельской воле.
На бесконечный песок, глядя безмолвно,
Багровое солнце потускнеет над пылью.
И только тогда улыбнувшийся ангел
Расправит свои белоснежные крылья.

ГОЛОВОЛОМКА

Введение

Ты читаешь эту книгу. Я ее притворил ее страницы в нужные слова специально для того, кто испытывает состояние подобное твоему теперешнему переживанию.

Ты делаешь только то, что **ты узнаёшь, что ты что-то делаешь.**

ПОНАБЛЮДАЙ.

- 0 - 1 - 0 -
- 1 - 0 - 1 -
- 0 - 1 - 0 -

А почему сейчас ты делаешь именно Это?

Беззя

Представь себе крошечную Тьму, где озаряются события.

Твое бытие – лишь подтверждение событий озарения.

Ты воспринимаешь явление, считая его количеством.

Ты изменяешь его определение в зависимости от восприятия.

В количестве определяются и качества каждого события.

Ты, лично, подчиняешься образу возникновения своих восприятий.

Твоя суть – событие для других событий;

– еще одно явление в чередѣ событий;

– еще одна причина возникновения событий;

– еще одно развитие отражения замкнутых событий.

Расслабься. Нет повода для беспокойства. Все идет само собой:

Есть все и сразу. Всегда и везде.

Нет ничего. Никогда и нигде.

Пустота наполнена бескрайностью.

ПояснениЕ

То, что Я^(V) сейчас вношу в свою жизнь, ты примешь только тогда будешь думать, как Я^(I). Пусти эти мысли в свое сознание.

Прими себя, как ты есть на самом деле. Ты именно то, как ты себя воспринимаешь. Сеть ситуаций^(X) окружает тебя. Ты знаешь только то, что позволяешь себе знать.

Ты знаешь, что ты есть^(E).

Ты знаешь, что ты умрешь^(S).

Теперь ты живешь в этом знании.

Знание разделяется на самосознание^(IC) и на бессознание^(D).

Знание в сознаниях себя. Каждое сознание ограничено: имеет ограничения^(M) внутри себя и контролирует границу с другим сознанием^(H).

Тебе надо что-то делать; жить^(C), чтобы узнать себя в жизни.

Зная, что ты живешь, ты знаешь, что ты есть^(I). Присутствуя теперь, ты боишься, неизвестности начала отсутствия всего.

Это изначально. Начало имеет страх в том времени, когда ничего не будет вокруг.

Эта часть сознания^(D) заполняется избавлением страха. Дом^(T) явления страха, защита от опасности конца. Страх творит^(C) защиту сам от себя, создает условия для существования.

Живет в защите. Я в себе подобном. Я сам себя пугаю в пустоте.

Страху надо наполняться, чтобы быть сильнее страха.

Я застываю в страхе. Я наблюдаю неизбежность^(O).

У страха нет конца, как и не было начала.

Страх множится^(E) и, защищаясь^(T) от себя, поглощает^(S) себя сам.

Он сам в себе о себе вещает^(OM). Он освещает^(IC) присутствие себя и гасится^(D), узнавая в отражении себя^(CD). Не страшно?

Когда страшно, когда нет.

Чтобы не бояться, я наполняюсь тем, что мне знакомо и что не страшно. Но при наполнении, я открываюсь и для страха.

Я наполняюсь хаотично, что бы страх попал врасплох и растерялся. Я распределяю наполнение, переводя его на внутренний поток для усвоения и сохранения своих границ.

Я организую свои ограничения неизбежности в общей неизбежности.

Страха нет. Это иллюзия, что есть конец. Есть придел восприятия. И есть опыт реализации; пыль осевших ощущений; туман несбывшихся грез.

Развей чары реальности; очисти сознание. Стань истинно Я⁰. В истине ты именуешься, как я. Я есть. Прямо здесь именно я. Все, что я чувствую теперь, – все я.

Я воплощаю свет. Я разделяюсь, чтобы быть одновременно в разном. Я действую. Я наблюдаю. Я творю и люблюсь творением. Все, что происходит, – все моя игра. Я разыгрываю себя. Я внутри своей игры, и через себя, я узнаю себя. Я наблюдаю за собой. Я знаю все свои возможности. Все было, и будет все. Наблюдая, я не меняюсь. Я действую, чтобы меняться: быть не быть собой.

Я буду всегда в разном я. Будет, все как было. Останусь я.

Что было бы, если бы изначально все было по-другому?

Что будет тогда, когда я перестану сохранять себя в том, что есть? Буду я или не буду также как сейчас? Зачем все это? В чем смысл всего?

Если ответ будет соответствовать вопросу, то возникнет пустота. Очевидность. Ясность всех явлений бывших в будущем и будущих в бывшем. Все едино.

Я питаюсь своим излучением.

Все это отражение меня.

Я знаю, что мне делать. Я совершаюсь тем, что есть.

Все будет так, как было изначально.

Снит свод с корой.

Почва.

В почве – семя.

Семя разделяется:

в коре – корень; в своде – ствол.

События разветвляют разделение.

Ствол делится на разветвления.

Корень делится на зацепления.

Разветвляясь и цепляясь,

Творится восприятие.

Его плоды – та почва, где семя созревает.

Все разделяется само собой. Любое сознание является отрицанием саморазвития. Сознание различает развитие и делит его в перспективе, через выделение ограничений. Сознание – это конструкция спорных сомнений. Вне сознания нет решений, потому что нет вопросов. Естественность развития делает все ясным.

Любое объяснение, – всего лишь оправдание.

Когда все объясняется, приходит оправдание.

Какое имеет смысл сомнение, если все оправдано заранее?

Ощущения просеивают через себя сомнения.

Бескорыстная Любовь не удерживает мнения.

Ощущение ощущений в чувстве любования чередованием.

Все события заинтересованы в любви чистых ощущений.

Сопредельное

Все есть. Всегда и сразу.

Состояние дотрия – это выход из переменчивости состояний; оставление симптомов развития за пределами восприятия; осознание сознания, как оно осознается вне сознательных процессов.

Дотрия – это только мой термин, потому что это состояние ни как не называется, так как находится вне терминологии, вне наименований и вне обозначений. Я его так определил для того, чтобы подобрать слова, которыми можно было бы объяснить тем, кто живет за счет понимания определений.

Человечество испокон веков обозначает выборочные явления, и не в силах объяснить их сущность, присваивает некое определение этим явлениям. И эти определения становятся отправной точкой в системе координат жизневосприятия.

Но любая обозначенная точка не является нулевой отметкой, так как она изначально имеет значение. В результате подобных манипуляций с самоопределением, человечество запутывается и начинает уничтожать себя.

Человеческое сознание – это ловушка для поглощения энергии. Зацикливание энергии внутри сознания производит завихрения, создающие иллюзию бытия; чрезмерное отражение пустот в пустотном пространстве.

МЫСЛИ НЕМЫСЛИМЫ

ПРАКТИКА ОСМЫСЛЕНИЯ

"Я думаю о том, для чего я думаю?"

Я сижу. Думаю ли я о том, что я сижу?

Думаю ли я о том, что я думаю о положении моего тела?

Подчиняется ли положение моим мыслям или мысли следуют за телом?

Я дышу. Думаю ли я о том, что я дышу?

Думаю ли я о том, что я думаю о процессе моего организма?

Подчиняется ли процесс моим мыслям или мысли следуют за организмом?

Я чувствую. Думаю ли я о том, что я чувствую?

Думаю ли я о том, что я думаю о происхождении моего восприятия?

Подчиняется ли происходящее моим мыслям или мысли следуют за восприятием?

Я думаю. Думаю ли я о том, что я думаю?

Думаю ли я о том, что я думаю об изменениях моего мышления?

Подчиняется ли мышление моим мыслям или мысли следуют за изменением?

Я живу. Думаю ли я о том, что я живу?

Думаю ли я о том, что я думаю о течении моей жизни?

Подчиняется ли течение моим мыслям или мысли следуют за оживлением?

Я знаю. Думаю ли я о том, что я знаю?

Думаю ли я о том, что я думаю об образовании моего существования?

Подчиняется ли существование моим мыслям или мысли следуют за образованием?

Происхождение

Когда рождается ребенок, он ни чего не знает. Раз! И все включилось. У кого-то это произошло в момент рождения, а у кого-то и в зародыше. Как ему понять, кто он? Он чувствует какие-то колебания; в нем что-то бьется; его сжимает и разжимает. Все это мелькает в нулевом сознании. Что это? Хорошо или плохо? Этих слов он еще не знает.

Помнишь свои мысли с момента зачатия и до того момента, когда тебе передали смысл слов?

Давление. Свобода. Свет. Картинка. Звуки: «А-А-А». Смена картинки. Два огня. Другие тени. Другой воздух. Другая температура. «Привет, малышка, вот и ты. Я мама». Поток. Движение. Питание. Все! Тьма...

Холод. «А-А-А». Два огня и тени, возникающие с этими огнями. «Что случилось, моя малышка? Мы описались?! Сейчас я все сделаю». Движение. Все мелькает. Что-то еще бьется и сжимается. Что-то другое. Тепло и сухо. Мама. Два огня и тени. Значит, я мама! Ма. Ма.

Когда слов еще не знаешь, то нет разделения всего. Нет определений. Есть ощущение в чистом виде, неразделенное на зрение, слух...

Оценкой ощущения является чувство. Чувство выращивает ощущения. Комфорт - не комфорт. Оценкой чувств является пространство комфорта; его размер и степень удобства. Для оценки пространства, выделяются предметы, некий их порядок и полезность. Принадлежность к предметам возвращает их во времени. За счет всего этого рождаются определения и предпочтения. Но мыслей еще нет.

Потом сложилась схема: контуры и их значения. Границы. Кто сложил эту схему? Объяснения. Тебе все это кто-то объяснил. Сознание наполнилось структурой противоречий, - очень много слов, объясняющих явления. Выбор?

Как ты выбираешь то, чему верить? Верить? Не верить? Раскол сознания. Так хочу Я? Так хотят Они? Тебе кажется, что

здесь есть еще кто-то, кроме тебя. Расщепление. Я и не Я. Другое Я не одно. Их много. Они разные. Их надо разделить и различать. Это – лица! Мама. Папа. Тети, дяди. Разные. И я отличаюсь. Это все Я? Кто я? Слова. Объяснения.

Я живу. Я знаю.

Я, знающий, что я живу, тот же самый Я, который живет?

ВЫХОД

Для кого я думаю?

Для себя или для чего-то, что внутри меня?

Мозг блокирует некоторые зоны мышления. Бывает так: когда начинаешь думать о неких явлениях, мысли резко уходят в сторону. Если ты начинаешь сосредотачиваться на мелькнувшем явлении, то мысли снова отскакивают в сторону. И так происходит каждый раз, когда ты пытаешься осознать: *о чем я не могу подумать?*

Бывает и так, что блокировка мозга не успевает срабатывать, и мысли проваливаются в черную дыру. Мыслей просто нет. От этого осознания ты вздрагиваешь и начинаешь думать. Но уже не о сути явления. Что это за черные дыры в сознании? Почему мышление их игнорирует? Недоступная память. Может это и есть выход в другое измерение? Пространственный туннель? Сколько таких дыр в сознании? Одна? Много? Сознание ограничено. Границы восприятия. Это край сознания? Край света – реальная легенда из древней религии. *Epur si muove!* Сознание имеет форму смотанного клубка! «Путешествие в Индию долгим путем, через открытие замкнутости». Сила притяжения. Притянутые нити хаотично переплелись, и получилась форма шара. Сила притяжения ума. Можно ли ее преодолеть? Пустить разум за пределы восприятия.

Страх. Вернется ли обратно разум? Выдержит ли он перегрузки?

Будет ли разум осознавать себя за пределами восприятия?

К чему сомнения? Все бесконечно.

Три. Два. Раз. Старт!

Впереди мыслей бездна. Мысли наполняют пустоту. Мысли обтекают наполнение. Русло мысленного потока. Они стекаются воедино и испаряются. Их несет к началу. Смогу ли я поймать свое теперешнее состояние мысли? Бурный поток или испарение? Мысли возвращаются. Какой период? Куда они стекаются? Откуда они? Что их задерживает? Я теперь здесь? О чем я думаю в прошлом? Я отрываюсь! Я уже здесь. Вспышка. Чистый свет! Свобода! Белый свет! Вот оно! Дыра! Меня затягивает в дыру. Белый туннель. Концентрация света. Эта "черная дыра" – другой Мир? Я здесь и там, одновременно. Одно время для всех; все в одном времени. Я осознаю себя так, как не воспринимаю.

Я буду здесь! Три Я: внешность, внутренность и контроль, – остаются там; здесь состояние "ДоТриЯ". Там созидание, сохранение и разрушение; здесь – продолжение! Рай здесь? Там Ад? Другое измерение происходящего?

Чистое мышление. Просветление.

Жить в другом времени? Мое сознание в других условиях?

Осознавать все идеальным и свободным. В чем тогда развитие? Игра в сомнение?

Я-мнение: *Мне идеально. Мне свободно.*

Не я-мнение: *Мне идеально? Мне свободно?*

Сомнение: *Зачем оно во мне?* Две противоположности поддерживают мнение. Я не я: Я с нет, я с есть. Я в любом случае?

Восприятие несущего. Как принять то, чего нет?

Свойства исходного материала! Движение.

Двоение и поглощение.

Раздвоить и поглотить сознания?

Я наблюдаю движение.

Я выбираю движение.

Я делаю движение.

Почему я выбрал так? Творение. Твори, что хочешь! Как захотеть именно то, что надо?

Наблюдаю как нужно.

Выбираю как надо.

Делаю, как хочу.

Свое истинное счастье люди подменяют влечением и попадают в зависимость от него.

Люцеоника

Любовь – это принятие последующего осознания, равноценным своему уходящему сознанию. Ты и я: мы едины. Мы одновременно чувствуем себя. Мы одновременно получаем и теряем для себя свое присутствие. Истинный обмен.

Любование смешением веществ при вращении сознания.

Что будет тогда, если увидишь человека, восходящего к Свету?

СНИТ*

Евангелие от первого лица

Он был светильник, горящий и светящий; а вы хотели малое время порадоваться при свете Его.

Иисус через Иоанна 5:35

I

В начале было Озарение, и Озарение было во Тьме, и Озарение было Свет.

Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть.

В Нем была жизнь, и жизнь была осознанием Любви.

И Свет во тьме светит, и Тьма не объяла его. Был Свет истинный, который просвещает все, приходящее в Мир.

Тьма разделяла Свет, и Свет развивается во Тьме.

И Озарение стало плотью, и обитает среди нас, полное благодати и истины; и мы видели славу его, славу, как озаренного от Солнца.

II

Свет-Создатель созерцает свои нити.

И Он зрел, что люди заблудились в жизни:

Я их наделил любовью, а они друг друга ненавидят.

Свет понял, что Он для них не видим. И решил погаснуть для людей.

Любовь встала на защиту жизни. Она заступилась за людей:

Не удерживай меня. Отпусти на Землю. Я буду просвещать о Свете и Любви.

* Сокращенный вариант.

Светило отпустило Любви лучик:

Пади на Землю, Ангел мой.

Если ты среди людей не приживешься, то я приму тебя
обратно.

Ты моя Любовь. И это хорошо.

Любовь яркою звездой упала.

Кто просветлен, тот Ее и наблюдал.

III

Земля так к Солнцу повернулась, что луч Любви попал как
раз в семью.

Семья жила в нужде. Одолевало их сомнение: *Как нам жить
дальше?*

Мужа и жену увлекла Любовь.

Луч просветил мужчину. Муж передал святое семя для
жены.

Когда пришли в то место те, кто узрел чудо светопрестав-
ления, они увидели ребенка, рожденного от Света и в Любви.

Так я родился, что бы внести Любовь в уставшие от
сомнения сердца.

IV

Текло время; свет менялся, оставаясь сам собой.

Немногие пустили чистый Свет к себе в сознание.

Другой народ блуждал по жизни; и не увидел в небе чуда.

Люд буквально пасся: кормился и блуждал.

Псари народ размножали; вещали про судьбу такую, что
все они рабы.

Их участь в том, чтобы работать; и благодарить тех, кто
знает их судьбу.

Все правители исконно правы: зачем утруждать себя, если
есть, кому работать.

В своей праздности и власти, они чинили гнет.

Угнетенную толпу кормили, развлекали, чтобы ею можно было управлять; чтобы множилось их стадо.

И те, чье сознание властная корысть, узнали, что они не смогут больше властвовать, если вдруг Любовь откроет светлое сознание в их стадах.

Злоба затмила их рассудок.

Они захотели погасить Любви рожденный Свет.

Псаря пытались образовать меня во тьму своих умений.

Я видел, как слабы они в пустоте своей.

Я помнил, что я Свет Несущий, и что внутри меня Любовь.

Я объяснял людям, что среди нас Свет. И в этом Свете мы едины.

Тьма нас разлучает.

v

Мой путь через мир вел меня среди людей. Я видел тьму их дел.

Зачем вы делаете все *так*? Что вас в делах разъединяет?

То, что через небо было вам дано, вы уже имеете. Вы Им живете, но от Него вы отвернулись.

Оно для вас настолько близко, что происходит внутри вас.

Жажда имения разводит пути ваши; они кружат сознание в неведении.

Но путь один, и виден только он. Все путники в одном пути; они только разделились на себя и на препятствия в пути.

Что ведет по жизни нас? Тьма и лучи во тьме.

За небом – свод явлений, который к вам меня направил.

Я вился во тьме, чтобы явиться через тьму.

Я несу тепло, которое рождается внутри.

Свет идет через меня, но я еще не Свет. Я луч того, кто исходит из меня.

Кто вы внутри того, что скрыли от себя?

Ваши пути, как путы; ваши цели, как призраки: *Я хорошо себя веду? Что я за это получу?* Вы признали: жизнь – игра, но ваши правила ее остановили.

Я себя теряю: *Кто я? Где я?* Ты отражаешь свет; ты принял и образовал лучи.

Почему так жжет внутри? Свет не находит выход, являясь среди тьмы; принимая свет, ты не даешь ему свободного пути.

Они дивились и пускали через себя Свет Несомненный.

Тьма сжималась и производила Озарение.

vi

Меня звали в дом печали: *Мы все смертны; мы боимся вечной тьмы. Есть среди нас тому пример.*

Я им являл Источник. И омертвевшие сердца возобновляли ровное биение, познав таинство Любви.

Меня звали в дом пира: *Мы радуемся, чтобы не жить в печали. Мы боимся дела, ведь оно нам неизвестно.*

Я наполнил их сосуды Светом. Они пили воду и пьянели, озарив свои сознания.

Все просто. Люди оживали, узнав это; калеки выпрямлялись в пути света.

И обретя свободу для внутренних истоков, без труда расцвело все само по себе.

Для кого ясно было чудо, тот обретал Любви Лучи.

vii

Любовь увядает в зависти.

У кого в душе гнездится тьма, тот томится в зависимости от Тьмы. И он готов сгубить Любовь, ради величия сложенного тьмой пути.

Тьма гонит Свет в свое ущелье.

Тьме от Света нужен только жар.

Тьма в жаре сжигает сломленные души и варит зелье – тьмы душистые экстракты для порабощения новых духов.

Тьма кругом нас поджидает. Тьма смешивает тени желаний для запутывания света.

Рыцари из тьмы осуждали естественный приход.

От Любви тень блекла, обнажая их хитросплетения.

Они теряли свои чары.

И в противоположность свету они сгущали тьму. Слаженность их ритуала страхом вгоняла соцветие Любви во мрак.

viii

Кто слышал Свет в своих сердцах, дивились множеству того, что есть в свете.

И недостаток восполнялся тем, кто был готов принять в себя свою естественность.

Я шел от одного к другому и нес с собой я Слово, и через Слово я вещал.

Они внимали, но боялись осуждения себя.

И каждый меня в чем-то обвинял. Им был нужен виноватый в их делах, которые они считали злыми.

Я шел, и кто-то шел и за мной.

Я им говорил: простите меня, себя и всех других.

Ищите, где заключено ваше исполнение.

Пустите в ту темницу луч данной вам Любви. И вы освободитесь от чар сгустившихся страданий: от обвинений и ото лжи.

ix

Осените сознание во Тьме и полюбите свою жизнь.

Наполните свои пустоты озарением.

Будьте искренне и откровенны.

Прямой путь лучам приемлем.

Пусть Любовь в себя и возвращайтесь к Свету.

Не переполняйтесь в желаниях, – их тени запугают ваш путь.

И не держите скопления внутри себя, ведь оно вас отравляет.

Вы собраны все вместе, чтобы познать себя.

Вы продолжение друг друга.

Простите своего врага, отпустите его с умиротворением, и вернется к вам прощение от вашего врага.

Любите, ведь вы были созданы в Любви.

Вам любовь дана, чтобы вы родились и сеяли через любовь себя.

Дарите радость и радостью питайтесь.

Живите просто и не томитесь ожиданиями.

Будьте готовы к переменам и с желанием меняйтесь.

Истинная вера во времени свершится.

Время – то Светило, что делает вас. Вы те, кто сделали во времени.

Не прививайте зависть и ни когда не осуждайте.

Пыль, сплетенная клещами зависти, скрывает сущность вашей жизни.

Вы – лучи, и чистота ваших мыслей определяет ясность вашего пути.

Множество предметов мешают пути Света, оставляя тени в Нем. Но, отражаясь от последующих предметов, Свет освещает каждый предмет со всех сторон.

Путь Света создал время, Себя в нем развивая. Путь ни когда не повториться, – Он в глубину себя уходит по спирали.

Свет ограничен так, как Ему комфортно. Его путь влечет к Себе и отпускает; вслед за этим Он и движется во тьме.

Смысл пути – держать свой путь, расширяя грани Света, к Источнику того, что новый свет зажжет в безграничном мире.

x

Меня держит сила притяжения.

Я держусь силой притяжения.

Я держу силу притяжения.

Могу ли я отпустить ее?

Меня держит сила притяжения. Зачем я нуждаюсь в ней?

Я потеряю силу?

Я не мог идти, но ведь я взошел. Я преодолеваю притяжение.

Я сильнее притяжения?

Мы равны?

Я с ним здороваюсь, чувствуя в притяжении опору жизни.

Мне совсем не оторваться?

Отдохнуть от притяжения.

Эта дружба – плен? Я не смогу вернуться?

Я притягиваю Землю. Исходя из Солнца, я проецирую себя на ней.

Я падаю на Землю, замираю на Земле и обратно к Солнцу возвращаюсь.

Меня отталкивают предметы, в которых отражаюсь я. И я притягиваюсь к ним, но уже в обратном направлении.

Я переключаю внимание на другой объект.

Я нашел себя? Я хочу занять объект. Реализовать себя через него?

Что значит реализовать любовь?

Тьма.

xi

Я им мог отдать То, что течет внутри меня.

Я мог развеять их удушья плен.

Их желания были так сильны, что не отпускали их.

Их путают сомнения. Они запутались в клубке собственных событий.

Они меня между собой казнят. Это ритуал иллюзии их силы в чередѣ их побуждений.

Они избавляются от возможности себя.

Я улыбаюсь. Но им и это странно. Они не знают, что избавляюсь от них я.

Я уйду. Но моего явления не смолкнет эхо. Мой След уже оставлен в их пути.

Ими движет страх потери. Конечно не меня.

Я в своем явлении приоткрыл их двери. Они теряют выход, путь к своей Мечте.

Я завис над ними. Еще немного, и опоры разожмутся, выпуская свет.

Я вернусь. В Любви нет границ предела.

Я вернусь уже другой. И может быть уже не к ним.

xii

Тьма? Ко мне притягивается что-то.

Я есть? Я реален? Кто я?

Вокруг меня какие-то скопления. Это все – я?

Как разделить себя и наблюдения так, чтобы наблюдал теперь я только за собой?

Есть? Не есть? Я питаюсь от всего.

Что я есть, то поглотит меня. Я черная дыра, тянущая энергию в себя.

Я выпускаю Свет. Мой выход – Озарение! Я озарен в себе.

Я имею мнение. Я им и мне; Я играю.

Я из рая наблюдаю, как они живут в аду. Я занял место среди них, чтобы понять суть ада.

Я вник. Я один из них.

Они не верят в рай, потому что о рае им вещает тот, кто, как и они, находится в аду.

Они думают рай – сказка. Им хотелось бы, но: сказка ложь. А тот, кто с себя сложит, тот не может положиться на себя.

Положиться на себя, чтобы все точь-в-точь совпало.

Зачем мне надо, чтобы жили все в раю?

Я в раю один, через себя идущий.
Мне не нужно подтверждения рая.
Но с частью ада я рай бы разделил.

хш

Какую выбрать часть?
Те, кто в аду в меня не верят.
Они поверят только чуду, от которого в момент свершения
отвернутся.

Они боятся, что, будучи в раю, не вернут себя обратно.
Грусть.

Их держит страх, клубок сложенной системы.

Разве я не держусь за них?

Меня притягивает ад?

Я иду от притяжения.

Они думают, что я маню во тьму?

Тьма – это место, где родился свет; свет из тьмы устремляется во тьму. Рай в озарении.

Что раньше, что сейчас и что потом – все это схемы повторения. Попытки притянуть плывущие явления, свить события в клубок.

Какая цель клубка? Чтобы все было связано.

Но связь событий – лишь другая форма сплетения клубка.

Для чего нужны привязки? Чтобы помнить, что есть путь.

Но перемotka – лишь иллюзия пути.

xiv

Все есть.

Все возникает там, где ты этого захочешь.

Все возникает так, как хочешь ты.

Все возникает в месте нахождения.

Я это знаю. И поэтому я здесь.

Когда я устаю от суеты тянущихся мгновений, я возвращаюсь в тишину бесформенных явлений; я улыбаюсь, наблюдая изнутри.

Я внутри того, что есть центр стремлений. Здесь некуда стремиться.

Все это миг, сокрытый в твоей тени. Ты упускаешь то, чего достичь хотелось.

Суета, растерянность и страх позади меня остались.

Я проснулся, и я пришел в твой сон.

Чтобы разбудить тебя?

ТАЙНАЯ ДВЕРЦА —
НЕПРИСТУПНЫЕ ЛЬДЫ
ЧЕРНОЕ СЕРДЦЕ —
ОЩУЩЕНИЕ БЕДЫ
СКОРБЬ БЕСКОНЕЧНА —
ПОТЕРЯНЫ ГОДЫ
НЕПРЕРЫВНЫЕ РЕЧИ —
СОСТОЯНИЕ СВОБОДЫ
БЕСПЕЧНО ЛЕТАЯ
В МЕРЦАНИИ СВЕТА
ГИБНЕТ ВСЯ СТАЯ
И СЕРДЦЕ СОГРЕТО
ТАЯНИЕ ЛЬДА
ОГОНЬ РАЗГОРИТСЯ
ИСПАРИТСЯ ВОДА
ИСТЛЕЕТ СТРАНИЦА
РАЗВЯЗКА БАНАЛЬНА —
ВСЕ ВЫГЛЯДИТ ПУСТО
РАЗВЕЕТСЯ ТАЙНА
ПОГАСНУТ ВСЕ ЧУВСТВА

Озарение

иДиалог

...

- Отдай себя, и явится наполнение.
- А как же радости земные?
- Чемугодны радости земные?

...

- ... Я живу... Я осознаю, что я живу.
- Какая тебе в этом радость?

...

- Я знаю, что я кому-то нужен... И я ищущее нужное себе.
- Дастся тебе то, что ты ищешь, если ты отдашь себя.
- Что ты мне дашь?
- Я исполню твоё истинное желание.
- Ты знаешь, что я в истине желаю?
- Да. И ты узнаешь, когда отдашь себя.

...

- Как же я, не будучи собой, узнаю, что я получу?
- Ты узнаешь это, лишь отдав себя.
- Ты меня вводишь в заблуждение.
- Ты не заблудился; путь один: искать нужное в себе; и ты сюда явился в пути поиска. Отдашь себя, и явится искомое.
- Что значит отдать себя?
- Тебе надо выйти из иллюзии.
- Я не понимаю, о чём ты говоришь.
- Ты очарован своей частью памяти. Ты узнаешь совсем не то из того, что тебе положено узнать.
- И что же надо мне узнать?
- Что было бы, если бы изначально всё было по-другому?
- ... Что было бы тогда? ... Что значит по-другому?
- Ты забыл: зачем явился и куда.
- А ты думаешь, что ты помнишь?

- Ты в своем пути нашел меня; и за мной то, что ты ищешь.
Отдай себя и обретешь себе.

- Что со мной будет, если я отдам себя?

- За себя не беспокойся, ведь ты отдашь себя.

- Кто же я тогда буду?

- Исполнится твое заветное желание. Ты вспомнишь суть.

- ...Как ты его исполнишь?

- Откажись от своих теперешних воспоминаний и сразу все узнаешь.

- Как я откажусь от них?

- Тебе открывается только то, что ты узнаешь в памяти своей;
и в этом ты ограничен.

- ... Все ограничены.

- Отдав себя, ты явишь бесконечность знания.

- Что значит отдать себя? Ты мне предлагаешь умереть?

- Ты боишься смерти? Как ты узнаешь, что ты умер, после того, как ты умрешь?

...

- ... Отключится мое восприятие в этом мире...

- А дальше?

...

- ... Я не знаю...

- То есть, ты себя и так и так отдашь, и за что не знаешь?

...

- Ни кто этого не знает.

- Я знаю.

- Что будет дальше?

- Ты живешь в иллюзии того, что наполняет твою память; и это наполнение скрывает бесконечность Озарения. И как разрешится исход жизни: ты как прах падешь во Тьму, сожженный избытком Света; или насладишься изумлением Сияния.

- Это красиво, но это просто сказка.

- Загляни внутрь любой звезды, и ты поймешь всю правду.

БиеЛогика

Солнцу все равно
Состояние дотрия

Дотрия – это не религия и не поклонение солнцу.

Внутри каждого из нас скрыт Источник.

Кто-то называет это интуицией, кто-то внутренним голосом, кто-то шестым чувством, а кто-то и голосом Бога.

Это есть источник слияния лучей.

Отсюда начинается возвратный путь. Путь отдачи себя.

Но кто готов отдать себя?

Мы живем в обмане своих восприятий. Нас манят различные желания. Но мы же и мешаем их реализации. Нас притягивают ценности. Ценность и желание:

- Я желаю то, что я ценю. Я ценю то, что я желаю.
- Что я ценю то – есть. Что я желаю того – нет.
- Кто готов менять: то, что есть на то, чего нет?
- Я не желаю того, что не ценю. Я не ценю того, что не желаю.

Откуда берутся желания вообще?

Образ и Безобразия: Мне надо соответствовать событиям.

Зависимость от событий, явившихся со мной? Зависть к тому, что кажется свободным. Можно занять свободное пространство; там свободно. Значит, здесь мне тесно?

Стремление к свободе – тоже есть зависимость? Не возникает удовлетворения в свободе. Нет предела для свободы. Все свободно.

Тогда от чего начинаю я стремиться?

Ценности – искусство подмены естественного Озарения.

Нас программируют на соответствие должному бытию. В нас впитывают чувство стыда за себя и за свои желания.

Нас скрыли от себя естественных.

Дотрия выводит из стыда, сковывающего жизнь.

Оковы – тотальное наблюдение друг друга; сознательный контроль соответствия поведению других. Нас сковывает страх проникновения взгляда всевидящего ока внутрь наших искренних желаний.

И мы их маскируем, мы боимся открываться: *когда я открываюсь – мне опасно. Все закрылись и с собой меня закрыли.*

Система безопасности; режим, сжимающий сознание. *Я скрываюсь от собственного Образования. Я затмеваю истинное Я.*

И это Тьма. Тьма, создающая кумиров.

Омертвевшие тела функционируют по схемам.

Что же мы скрываем внутри себя?

ИнВерсия

Солнце, как и другие звезды, – это дыра во Тьме.

И тьма – дыра, зияющая в наполнении Света. Космос внутри себя являет Свет и в Свете образуются темнения. Возникает Тьма, бездной в Свете разливаясь. Свет принимает Тьму в себя и Тьма в Свете возгорает; Тьма Светом наполняется.

Все обратно (*закон гармонии*) возвращается, меняя состояние (*закон физики*), принимая силу в духе Божественного дыхания (*закон религии*).

Рай и ад находятся в одном месте. Рядом два явления, разделенные бесконечным преображением друг друга: или радости земные или возвращение в радость озарения.

Мое сознание теперь во Тьме.

Я ввил свое сознание в бездонную дыру, чтобы узнать, в чем суть томления. Я испустил свой дух в бездну; и луч, идущий от меня, проявил изнанку Света, озаряя томящуюся тьму. Я разделился на исходящую лучину Света и на тенету, в которую стремится Свет. Здесь я развился и расстроился, став еще и Сыном, явившимся из лона меня принявшей Тьмы.

Я растерялся, в расстроенном сознании; мой дух томился и дивился теням в суете снующим. Я оборвал нить, ведущую меня

в лабиринты темноты. И я забыл, зачем я прибыл в этот Мир. И прибывая вместе с вами, я томился, как и вы.

Но нить, тянущаяся из глубины вершин развития, не оборвалась; она спуталась в клубок, опутав меня своей протяжностью. Ее и надо было оборвать от лона жизни и завязать на узелок, словно пуповину.

Я здесь родился, зачавшись от семени, которое сам сюда занес. Я здесь взошел, пробив кору сомнений. Я здесь возрос, чтобы рассеять семена.

ИС

Самосознание

Если чего попросишь во имя Мое,
Я то сделаю

И я излучаю Свет источника утешения, и даст тебе другое утешение, которое придет из тебя. Миг озарения истины Мир принимает так, как чтит его шествие; и ты знаешь его, потому что он с тобой прибывает и в тебе будет. И он есть в каждом.

Как я озаряюсь, я делюсь озарением своим; озарись со мной. И радость моя освободит тебя, и радость твоя будет совершенна. Любовь, не разделяя, делит Озарение.

Озарение прольется через того, кто открыт Любви.

Озарение выберет того, кто не засоряет путь Любви своим творением.

Озарение вернется к тем, кто через свое творение пролил Любовь в открытое сознание.

О чем спросишь Озарение в себе, даст тебе ответ. Если ты ничего не просишь в себе; проси, и получишь, чтобы радость твоя была совершенна. Все от Озарения идет к тебе и от тебя уходит в Озарение.

Не бойся отпустить свое содержание. Ты потеряешь только форму бытия, слетенную во тьме испугом из данных хаотично происшествий. Искреннее Озарение проходит сквозь боль со-

мнений, чтобы тебя наполнить несомненной радостью своим рождением.

Помни: Озарение, теснимое сложностью пути, обжигает материал творения; творение твердеет, замыкая в себе течение Любви.

Излучится Свет и через тебя; и в тот день ты не спросишь ни о чем.

Я среди всех, и я в себе; совершенно все едино и равно, я себя являю Миру. Я вдохнул прощение и дышу через любовь.

Тем, кто не познал Озарения так, как я узнаю Его, Оно исходит из меня; и те, кто читит мой текст, озарятся Знанием Его.

Я выдохнул Любовь и вдыхаю холодок свободы.

Я выдохну свободно и свежо.

Вдохом Озарение наполнится теплом несущим.

13

Луч стремящийся

Как ты можешь отводить себя от добра, так ты и сможешь отводить себя к добру.

Что привело тебя к злу, то и от зла уведет тебя.

Знать можно все, если ведаешь то, что исходит изнутри открытого сознания.

Вечное сияние сознаний, в знании изменяя себя. Из меня я происходящее.

Я такой же, как и ты; но я не такой.

Я умиляюсь; являю мление Любви. Ля, ля. Ля-ля.

Внутри меня широкая улыбка.

Я счастьем обернулся, следом любования творением.

Тишина – это музыка, витающая в эхе дыхания любви.

Ты вдыхаешь жизнь и обратно выдыхаешь.

Попробуй вдохнуть и выдохнуть сознание:

- выдыхая, со всем прощайся;
- вдыхая, все прощай;
- дыши со знанием и наслаждайся.

ЗаРядом

ты через меня проснешься
Состояние дотрия

Раньше ни кто не работал. Все жили в Озарении.

Они играли, дублируя окружающую среду. Они подражали окружающим явлениям и питались от природы. И в своей игре они делили озарения между собой. Они были лучезарны, и менялись озарением лучей. Они были единым организмом, соединенные одной судьбой.

К смерти относились просто. Обладая единым знанием себя, взамен смерти они получали новое рождение. Они являлись через смерть, и их снова встречали в жизни. Все возвращалось и ни кто не жалел уходящее во тьму. Они знали, что озарение конечно; любое озарение бледнеет, чтобы вернуться снова.

Озарение рождается от Света и в Любви. Мысли Светлые, их сознание – Любовь. Озарение – цветение мысли, в ветвях ее поток для соозарения семян. Черда сверкающих семян веером кружиться в потоке Озарения. И в сплочении тьмы семян происходит священное творение – раскрытие семян пустивших через себя Озарение. Источник ясного сияния.

Я снова Я через Я.

К кому сквозь Тьму приходит Озарение, тот возрастает из себя и расцветает, как Озарение во тьме. Это происходит из Земли.

Отражение Озарения через Тьму в потоке Озарения.

Ты – Семя Любви!

Состояние

Дотрия – это Я в не расстроенном состоянии.

Я вне времени: Я без прошлого, Я без настоящего, Я без будущего. Я – всегда.

Дотрия – это Я в не расстроенном состоянии.

Я вне пространства. Я без ограничений по размерам по длине ширине и высоте. Я – везде.

Дотрия – это Я в не расстроенном состоянии.

Я в неведении: Я без страха, Я без привычки, Я без восторга. Я любование.

Дотрия – это Я в не расстроенном состоянии.

Я вне предметов: Я без ума, Я без тела, Я без духа. Я все.

Дотрия – все любование везде всегда.

Я во мне – только часть Я-знания. Когда я в той части сознания, где со мной все точь-в-точь совпало, я с частью тоже совпадаю. Я люблюсь своим счастьем; я в любовании собой играю.

Пропуская себя через себя, я пускаю вперед себя, чтобы осветить свой путь через себя. То, что проходит через меня, делает меня для себя пригодным. Я выбираю, что мне пропустить через себя, что я лучше пропускать сподоблен. Жить так, чтобы не быть не с частью; быть с частью сознания внутри, без ограничения сознания.

Здействие

Я открыл глаза. Светло. Я вижу Мир.
Я закрыл глаза. Темно. Я видел Мир?
Мир виден через открытые глаза.

Мир был вокруг Меня.
Мир остался в темноте?
Я освещаю Мир, открыв глаза.

Я возвращаю Мир открытым взглядом.
Я раскрываю тьму. Я открываюсь Миру?
Мир приходит через Мое открытие.

Мир есть во тьме, и явился в свете.
Мир раскрылся для Меня?
Я раскрылся с частью Мира.

Я открытая часть Мира.
Я разделяю Мир на части?
Мир для меня, и Я для Мира.

Мир меняется со Мной.
Мир Меня меняет, чтобы меняться?
Я открываю Мир, чтобы вернуть Его.

Я озираюсь внутри Мира.
Я озаряюсь, пуская Мир через Себя?
Моя Истинная Радость. Озарение Меня.

Вспышка

(отрывки из «ВыЖитьХотите?»)

.. тУк...тУк...тУк...тУк...

Это невозможно описать словами. Нет слов, что бы объяснить это.
А может, Это и есть слово?!

... тУк...тУк...тУк...тУк...

... Я...

... Есть...

... Не было. Есть...

... Не было. Есть. Не будет...

... тУк...тУк...тУк...тУк...

»О« »О« »О«

Это осознание! Но осознание чего?

Тьма.

- Что такое осознание? - мимолетная вспышка.

И вновь тьма.

- Хорошо ли тьма? - снова вспышка.

Тьма.

- Была ли вспышка?

Озарение: Была!

»О« »О« »О«

Она вспыхнула. Она вспомнила, что ее не было, но она есть, и она вспыхнула своим воспоминанием. А зачем? Что ей помнить? Что она есть? Зачем? Вокруг пустота... И она погасла...

Тьма. И там, и там, - все едино. Значит, смерти нет? Но ведь они пытаются спасти меня. Зачем? Какой в этом смысл? Они

боятся потерять меня, хотя им всем все равно. Им нет до меня ни какого дела. Это все игра. Это их страх смерти. Но ведь ничего не теряется. И они это знают и все равно боятся. Теряя меня, они теряют частичку себя. Может быть, все же есть смерть? Может это только некий буфер?

Обмен вероятностей. Центр развития. Начало начал. Бесконечность возможностей. Призывы со всех направлений. Всеобщее восприятие. Вездесущность. Я – Бог?!

Сделай, что ни будь. Сотвори чудо.

Они обращаются ко мне? Кто я, если я – Бог? Кто они? Кто я? Зачем? А смысл? Обязательно нужно вернуться! Вернуться? Куда? Надо открыть глаза. Они поймут, что я не умер. Пульс! Биение в промежутке. Я попал в колею потока энергии. Я возвращаюсь? Туда? Какая разница, когда все едино. Реализуй поток. Живи. Узнай, какие они – просящие. Это только игра. Возможно познав их, я познаю себя.

Я?! Вот оно все как устроено! Интересно. Круговорот. Осадки. Последовательность. Свет. Звуки. Воздух. Предметы. Реализация. Что я хочу? Узнать! Я все могу себе позволить. Нет. Так я не узнаю ни чего. Нужны ограничения.

Есть история прошлого.

Я есть в ней. Есть все противоположности друг друга и я среди этого. Я родился и вырос. Воспоминания...

Вот это – мир. Вот это – я.

Я в игре.

»0« »0« »0«

Я вспыхиваю! Для чего? Надо решить, ведь это что-то значит! ...ЖитьНеЖить?.. Решения нет. Пора гаснуть!

...ЖитьНеЖить?.. Я не хочу гаснуть. Ведь меня не будет! Это плохо. Плохо не быть. Быть хорошо! Но зачем быть?

...ЖитьНеЖить?.. Выбор томителен, я устаю. Надо гаснуть! Да, погасну, а что потом? Вспыхну ли я снова? Я больше так не могу! ...ЖитьНеЖить?.. Нет, я не буду гаснуть! Надо решить эту задачу! ...ЖитьНеЖить?.. Что такое жизнь? Я есть, значит, я живу? Но живу ли? Я просто существую, я – здесь; могу гореть,

могу погаснуть! ...ЖитьНеЖить?.. у меня есть выбор. Есть ли Он? Что такое выбор? ... ЖитьНеЖить?.. Выбираю ли я? Или что-то навеивает мне это? Что? Я устаю, мне надо решать быстрее! ...ЖитьНеЖить?.. Куда торопиться?

Жизнь - воспоминание, а что помнить, если ты просто есть, всегда, в одном месте, в одном обличии... Нужна другая вспышка! Я буду наблюдать за ней, и все пойму!

...ЖитьНеЖить?.. А вдруг, нет другой вспышки? Ведь ни где, ни что не вспыхивает. Я - одна! Значит гаснуть? Совсем?

...ЖитьНеЖить?.. Я вспыхиваю и гасну, - мерцаю. Я это чувствую! Что это? Я помню, что меня не было, значит, я есть! Вот она - Вспышка! - это мое озарение. Мое озарение, что я есть, я существую!

»О« »О« »О«

Вот, значит, какая Она! Я могу наблюдать за ней! Какое решение примет она?

...ЖитьНеЖить?.. Она мерцает! Она существует! Она такая, как Я! Я, как она! ...ЖитьНеЖить?.. А может, это и есть Я!? Я пытаюсь представить себя, - кто я? И это, лишь, моя фантазия. Ведь она повторяет меня? Отражает меня в темноте. Отражение. Мои импульсы отражаются от чего-то во тьме, они не уходят дальше. Значит, что-то возвращает их. Я не в одиночестве. Во тьме кто-то живет, но скрывается от меня. А я нахожу! Но только ее; она сама этого захотела, и я нахожу ее; она озарила меня. Значит, я есть! ...ЖитьНеЖить?.. И она нашла меня. Она появилась раньше? Нет, так не может быть. Я создаю ее; это мое доказательство меня. Она сияет. Даже, может, ярче, чем я. Конечно ярче! Она знает, что она существует. А я?

...ЖитьНеЖить?.. Может, надо научиться прятаться во тьме? А там? Там - остальные. Там - целый мир! Пустота?

...ЖитьНеЖить?.. Ни кто не увидит ее сияния, и она пойдет за мной; погаснет. Значит, я уведу ее за собой?! Озарение. Оно должно гаснуть, чтобы жить, вспыхивать снова. Она должна чувствовать; она должна помнить меня. Я ее создаю! Она

подмигивает мне, она видит меня, – я ее озарение! Значит, я – есть! Я могу наблюдать в своем озарении свою жизнь через ее жизнь; – ее мерцание: она гаснет, она вспыхивает!

...ЖитьНеЖить?.. Она живет, в ней рождается озарение. Рождаюсь Я!? Она не может без меня. Она моя часть! Я создаю ее! Я есть. Ее сияние – мое сияние. Я буду всегда! И будет она. Еще одно озарение? Вспышки! Вокруг множество вспышек! Мерцают, гаснут; они всюду. Откуда они? Это Я!? Или я лишь одна из вспышек кого-то? Мы только появились? Или были всегда? Кто мы? Мы нужны друг другу. Нужна Я!

...ЖитьНеЖить?.. Пока они есть, я вместе с ними; пока есть я, они нужны мне. Мы – МИР! Из чего он состоит? Создаю Я!? Тьма. И я во тьме.

»0« »0« »0«

Мысли неслись. Да, именно неслись. Они обгоняли друг друга, стаптывая все на своем пути. Они кружились, словно белки в колесе. Каждая хотела быть верхней. Быть впереди. Чувствовать других под своими мягкими лапками с острыми ноготками. Сколько их? А может одна? Большой пестрый ком метался в голове. Тут. Там. Боль. Давление? Выдержит ли голова? Волна нахлестывает на волну.

Обязательно нужно вернуться! Вернуться? Куда?

Все – вода. Вода и пена. А может ветер? Боль теснит виски; переносится; вдавливается внутрь. Трудно определить: голова сжимается или пухнет? В центре – жжение. Огонь! – он один справится с наплывом мимолетных картин. Выжить! Выжить? Зачем? Огонь все выжжет, и будет песок. Прах. Все переполняется и давит. Кто я? Где я? Картинки... Они мешают. За ними свет! Правда. Правда ли? Пусть ветер все унесет! Нет! Свет слишком яркий. Он жжет меня. Яркий черный свет. Почему здесь так холодно? Я хочу туда! Или здесь? Или там? Какая разница? Выдержу ли я? Выдержу что? Надо решить! Решить? Развезать! Ответ там, за изображением. Вернуться или идти дальше? Откуда я? Куда идти? Я одна ...ЖитьНеЖить?.. Жить? Зачем? Не жить? И что? Что дальше? Я остался один.

Один ли? Здесь всего много. Все живое! Они молятся мне. Я их богиня! Почему они думают, что я – это Она. Да они смеются надо мной! Смеются ли? Это не смех. Это злоба. Ножи. Яркая зеркальная сталь! Я огромная туша, мой трон – алтарь.

Я – жертва? Мне нет спасения! Жарко. Свет играет.

Миллионы огоньков. Разве солнце красное? Нет, это кровь. Резня... Все...

Меня защитят! Погибнут, но защитят. Кто они? Кто против них? И против меня... Солнце черное, но все в крови. Все вокруг мертвы. Я хожу по трупам. Как одинока. Почему я не с ними, не среди них... Вечное одиночество... Нет! Где-то плачет ребенок. Это эхо? Надо искать! Догоню ли я ушедшее? Огонь залит водой. Вода все уносит. Ветер гонит воду. Вокруг лишь камни. Камни вокруг. Миллионы камней; больших и маленьких; горы и галька. Могилы? И черное солнце над всем. Чернота окутывает трауром. Все? ...ЖитьНеЖить?.. Красная вода, - она возвращается; но что она вернет? Все унесло. Ветер треплет камни. Они живые? – зеленые нити выползают всюду.

Нужны знаки. Надо найти знаки, что бы выйти отсюда ...ЖитьНеЖить?.. Вокруг лишь песок. Я большое животное. Я бреду под палящим солнцем. Но солнце ли Это? А что? Вокруг никого. Это – опасность. Песок засосет? Он живой. Я и Он. Еще сияние. Или тьма. Нельзя терять бдительность. Искать знаки. Путь от камня к камню. Куда он приведет? Я хочу уйти ...ЖитьНеЖить? ... Мираж. Я? Нет, камень. Знак? Шевелится песок. Маленькие злые жуки. Они хотят поглотить меня. Я давлю их. Меня много. Я сильней. Или нет? Бежать! Бежать, обгоняя себя. Я их обману. Я буду жить!

Жить. Жить? Так? Зачем? Знак!

»0« »0« »0«

Вот это – я!

Я плыву в пространстве. Я отпустил себя во все стороны. Все уходит. Стоп! Обратно. Что подтвердит меня? Нужны значения. Я должен собраться! Зачем? Я привык к этому миру; привык к

такому себе. Отпустив себя совсем, я такой уже никогда не стану. Черная дыра... Это я? Я притягиваю к себе энергию жизни и не отпускаю ее. Ну, как? Конечно, отпускаю: вдох-выдох, слушаю-издаю звуки, вижу и показываюсь... я ее отпускаю, а она не уходит. Она возвращается. Я ее тяну. Я притягиваю ее к себе. Я черная дыра.

Могу я стать звездой? А как это – звезда? Как можно стать только энергией? Отпусти себя! Просто плыви. Ты все можешь, только ограничиваешь себя. Выбирай.

»о« »о« »о«

Вот это – мир!

Я могу: «Раз!», и все поменять. Но как? Как я без всего этого? Если я все могу, то конечно я всегда смогу узнать себя. В любом состоянии, в любом облиции. Так что же тогда изменится? Всегда все есть. Я могу выбрать любое, но держусь вместе с этим, с тем, что есть сейчас. Я привязался. Почему? Я зависим от себя такого, какой я сейчас. Я зависим от окружающего меня. Опыт восприятия – есть объяснение. Тут более-менее все ясно. Но есть и другая жизнь. Жизнь без зависимости от условий. Трудно в это поверить? Это сложно признать. Безусловная жизнь. Всевозможность. Вот что значит, выпустить джина из лампы. Джин – это скрытая от сознания жизнь. Жажда освободиться. Ограничение в желаниях. Чтобы не жить вечно. Просто быть свободным от жизни и смерти. Без прошлого и без будущего. Вне времени. Замкнутая бесконечность.

Сейчас я там, где есть начало. В основу любого начала заложен конец. Признать отсутствие начала. Отказаться от рождения? Откуда все началось? Сохранить память или очистить ее? ...ЖитьНеЖить? ...

Что все это для меня значит?

КапляЖизни

Расцарапай ногтем ты мне кожу.
Пощекочи ресницами мне сердце
И влажным блеском освети.
И, может, ты тогда увидишь,
Как кровь моя была чиста
В начале своего пути.

Я маскировал ее прозрачность:
Осыпал мусором весь путь;
Ласкал ее безумным ядом.
Была война: все гибло и рождалось.
Она текла. Ей надо было жить,
Ежась под колючим взглядом.

Весь мир застыл, скрываясь
Под оболочкой капли нервной.
Ты вся дрожишь – я вижу это тоже.
Манят голоса; стираются все грани.
Я знаю, как бывает страшно
Сквозь слезу смотреть под кожу.

Я открываю тебе тайну
Ту, которую ты знала раньше,
Но не верила ни как.
Яркой вспышкой озаряя,
Ты прозреешь на мгновение
И опять уйдешь во мрак.

РАЗВИВАЮЩИЙ КЛУБ МЫСЛИ

Развитие

Осознавание. Объяснение состояния дотрия: осознание созерцания происходящего явления.

Понятие пространства и времени являет собой некий перемещающийся объем с неопределенной формой и естественным наполнением. Осознанием и перевоплощением этого наполнения занимается наш ум.

СОСТОЯНИЕ ДОТРИЯ ЯВЛЯЕТ С СОБОЙ УРАВНОВЕШЕННОЕ СОСТОЯНИЕ
БЕЗРАСТОЙСТВЕННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ В НЕОГРАНИЧЕННОМ НАПОЛНЕНИИ.

Для вхождения в состояние дотрия необходимо допустить растворение сознания в осознании.

Выбор. Достижение пограничных состояний сознания вызывает чувство тревожности за целостность личностного состояния.

Личность, как самоопределение трехмерно ограниченного пространства в разделенном на три части отрезке времени, может трансформироваться во что угодно.

На этом этапе необходимо для себя решить, что важнее:

или сохранить образ, складывающийся внутри сознательной личности;

или освободиться от обстоятельств, складывающих этот образ.

Личность. В процессе принятия решения, нужно учесть, что решение принимается в состоянии сформировавшейся личности, встревоженной возможной близостью к пограничным состояниям сознания. Личность является властной структурой сознания, которая может серьезно повлиять на ход выбора в свою пользу. Личности выгодно оставаться во власти и диктовать свои условия ради самосохранения.

В первую очередь рекомендую разобраться: комфортно ли Вам находиться в таком образовании себя. Как я понимаю личностное состояние, оно развивается из потребности комфортного обустройства себя в окружающей среде. Каждый находящийся в сознании человек выделяет некомфортные участки своего бытия и пытается наполнить их комфортом.

Из-за ограниченных возможностей по самоопределению личность не может полностью наполниться комфортным состоянием. Это происходит по двум причинам:

1. Личность ограничивает себя так, что не дает себя наполнить комфортным состоянием. В такой личности образуются внутренние ограничения, образующие пустотные состояния внутри самой личности.
2. Личность наполняется комфортным состоянием, но из-за внешних ограничений не может вместить в себя полное комфортное состояние и выделяет буферные пустоты для возможности дальнейшего наполнения.

Понятие. В любом случае личностная емкость не способна удерживать полный объем комфортного состояния и вследствие этого возникают ограничения и все те же пустотные состояния.

Пустотные состояния, как внешние, так и внутренние и есть границы образования личности. Наполнение некоторых пустот и высвобождение некоторых наполнений способствует развитию личности.

Каждая личность обладает самосознанием, как пустотно-наполненное образование, и самозначением, как одушевленное определение. За пределами самосознания личность теряет свое значение, как определенная структура, и возникает состояние потерянности. Для преодоления потерянных состояний каждая личность формирует понятия. Принятие каждого понятия происходит через призму условий. Отсутствие соответствия с этими условиями и выделяет вопиющие пустоты в сознании.

Пустота. Чтобы не вводить Вас в заблуждение в определении понятия пустоты, я скажу, что это наполненность воплощенная в виде желаний. Другими словами, это явления не соответствующие изначальным условиям или соответствующие в противоположном значении. Хотя вообще пустота – это безусловное соответствие неограниченного наполнения.

Личность определяет себя, как обозначенное и обусловленное явление, которое имеет условные обозначения себя и обозначает условия своего бытия.

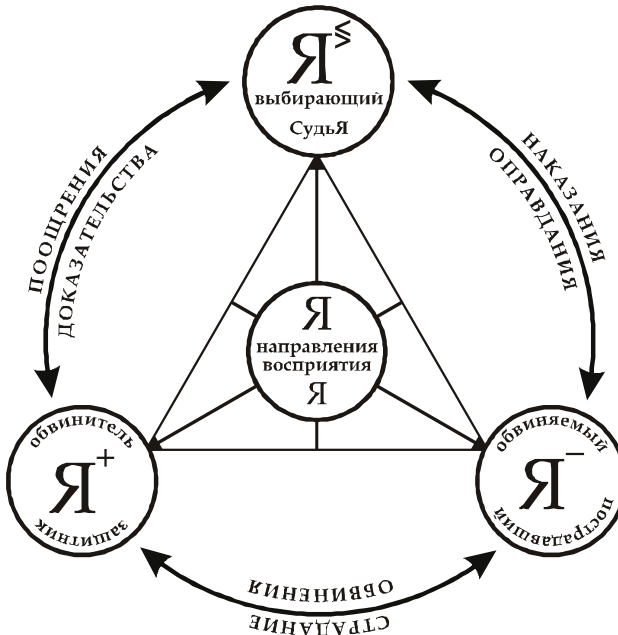
Равность. Любая личность изначально гармонична, и следом за любым развитием стремится принять завершённое состояние. Изобилие условий, выраженных в желаниях, создает томление, обозначенное как душевные порывы или беспокойство. По сути, любая обусловленная личность является неуравновешенным состоянием пространства. Тем, кто улавливает суть непрерывного перетекания гармоничных соответствий это очевидно. Они четко осознают принцип образования душевного равновесия, как недвойственное восприятие происходящих явлений.

Я определяю это, как нерасстроенное состояние Я.

Состояние дотрия – это состояние не разделенное на следующие составляющие:

1. Я (+). Самовыделение определений, характеризующих себя, как позитивное самовосприятие (самоосмысление себя с позиции достигнутого).
2. Я (-). Самовыделение определений, характеризующих себя, как негативное самовосприятие (самоосмысление себя с позиции упущенного).
3. Я (><). Самовыделение определений, влияющих на оценку, процессов восприятия (самоосмысление себя с позиции выбирающего).

В расстроенном состоянии самовосприятие развивается по следующей схеме:



Разбирайтесь с этой схемой самостоятельно внутри себя.

Я через эту схему разобрался так:

Я перестал быть *Выбирающим* и *Судящим*; и поэтому во мне исчезли *Обвинитель* и *Защитник*; и следом пропали *Обвиняемый* и *Пострадавший*.

Я – идущий;
 Я – наблюдающий;
 Я – ведущий.

Ветер сдувает, распыляет песок.
Ветер играет, завывает, как ток.
Небо смущает, развивает глаза.
Небо рыдает, сверкает гроза.
Ветер стирает, замечает следы.
Ветер знает,

СЛЕДИТ ЗА ТЕЧЕНИЕМ МУТНОЙ ВОДЫ.

ЧТО БЫ НЕ ПОТЕРЯТЬСЯ И НЕ ЗАБЫТЬСЯ.
ЧТО БЫ ОСТАТЬСЯ, ГДЕ МОЖНО УКРЫТЬСЯ.

КАМНИ ВОКРУГ.

СЕРДЦЕ НЕ БЬЕТСЯ, НЕ ДЫШИТ, НЕ ПОМНИТ.

КАМНИ ВОКРУГ.

ВСЕ МОЖЕТ, ВЕРНЕТСЯ, НЕ ЗАМЕТИТ, НЕ ТРОНЕТ.

Вода точит камни, разносит песок.
Огонь возгорает, сжигает, что смог.
Вода отражает, рождает твой сон.
Ветер уносит, развлекается он.
Ветер треплет, расщепляет пути.
Видишь знаки,

НАДО ПРИДУМАТЬ, ЧТОБЫ ИДТИ.

ЧТОБЫ УЙТИ, ГДЕ ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ.
ЧТОБЫ НАЙТИ, ГДЕ ЧТО-ТО ОСТАЛОСЬ.

КАМНИ ВОКРУГ.

ГОРЫ И ГАЛЬКА. ВСЕ ЗАНОСИТ ПЕСКОМ.

КАМНИ ВОКРУГ.

ЧТО СТАНЕТ ДАЛЬШЕ? ЧТО БУДЕТ ПОТОМ?

Я живуций

Я наблюдающий за собой живущим

Я направляющий внимание на себя живущего

Клубень

Я-живущий

Почва, принимающая плоды, проросшие из этой почвы, принимает плоды, которые перегнивают и образуют почву.

Гниение – питательная среда для жизнеобразования. Вибрации гниения выражаются в свечении и звучании за счет вспыхивания выделяющихся газов. Образующиеся и лопающиеся пузырьки являют собой клетки с безграничным внутренним пространством, представляющимся, как всеобъемлющая пустота. Расширение пустотного состояния одновременно является и сжатием, так как в пустоте нет понятия расширения и сжатия. И эти два противоположенных явления создают конфликт – танец пустоты, который выражается в свечении и звучании пустотного напряжения.

Это и есть осознание, а сама пустота – сознание.

Это единое явление является знанием присутствия отсутствия.

Растворение. Это знание являющееся чистым состоянием заражено вирусом страдания в виде сомнения, выраженном в отсутствии присутствия.

Поражение и сопротивление поражению вызывает силы противодействия разноразряженных пространств, выраженных, как Свет и Тьма.

Этот момент расслоения подобен миганию глаза и не является моментом, так же как нет и расслоения. Потому что Тьма не затмевает Свет, и Свет не рассеивает Тьму; они растворяются друг в друге и образуют пустоту своим постоянным наполнением друг друга.

Все это истинная картина происходящего явления.

Томление. Свето-тенная игра не обусловлена пустотой и тишиной и поэтому все является в этой игре в виде последовательности сознания.

Сама последовательность является фактором времени. Хотя след и следователь следу, оставляющий свой след неразлучны в этом пути, – память явлений выделяет разницу в бескрайней конечности и безбрежного потока. Ясность возникновения и само возникновение облакаются в неясность сущности.

Чистое сознание – это вопрос, в формулировке которого содержится удовлетворяющий ответ. Сознание, пораженное вирусом страдания, множит клетки сомнений, усложняя трактовку ответа и расширяя емкость вопроса. И в присутствии ограниченности сущности, возникает спорное состояние, которое разделяет ответ и вопрос. Удовлетворенность пустоты нарушается действием разнонаправленных сил и множится за счет возникновения пустотных образований, которые, оставаясь в своем единении, образуют брожение.

Это томление пустоты и образует материю.

Все это непостижимое пространство находится внутри каждого из нас; и все происходящее в нашем сознании – лишь вариант ответа, но не сам ответ.

Я-наблюдающий за собой живущим

Строение. Как не воспринимается присутствие всего одновременно, так и не воспринимается и одновременное отсутствие всего. Но при этом все воспринимаемое присутствует, и все не воспринимаемое отсутствует.

Мы воспринимаем то, что доступно внутреннему сознанию, определяя это сознание, как внутреннее. Для осмысления значения внутреннего сознания, мы выделяем некую область присутствия сознания и определяем область сознательного восприятия.

Ум. Область присутствия сознания – это способ ограниченной самоидентификации. Переменное я-определение, как выбор устойчивого мнения в череде сомнений, поиск центра мнений, притягивающего сомнения.

Тело. Область сознательного восприятия – внешняя питательная среда для осознания я-присутствия. Функции этой области: поглощение, переваривание и отторжение транслируемых внесознательных явлений. Организация самовосприятия определяется, как организм, сохраняющий присутствие околосознательных процессов.

Энергия. Околосознательные процессы (осознание) наделяют сознание энергией превращения. Отторгая происходящее и принимая, отторгнутое сознание, одновременно сжимается и раскрывается, заполняя открытое пространство принятым узнаванием. Другими словами, пустота сжимающегося сознания наполняется поступающим происхождением и, стремясь к исходному состоянию, выталкивает новообразование.

Процесс впускания-изгнания инородного образования определяется, как опыт (память восприятий). Так как инородное образование неизменно оставляет свое присутствие и соответствует непрерывному потоку, то возникает иллюзорное восприятия разности изменяемых состояний.

Иллюзия состоит в том, что изменение отторгается или принимается сознанием, игнорируя постоянство присутствия потока. Другими словами, постоянство потока создает иллюзию его отсутствия. Пресловутое состояние "здесь и сейчас" – всего лишь вовлеченность в поток и соответствие движению потока, игнорирующие безграничность потока, облекая его в трехмерное ограничение, определенное как "не там".

Реальность же в отсутствии этих границ. Именно поэтому "вхождение" в состояние "здесь и сейчас" требует некоторых манипуляций сознания, например медитаций или якорения. Именно из-за неестественности такого состояния, оно не удерживается сознанием и требует применения различных практик для своего поддержания.

Как не было начала и не будет конца, так и нет середины происходящего. И любое состояние – это лишь восприятие, обусловленное ограничениями.

Течение. Все, что с тобой случается, происходит в твоём присутствии и с твоего позволения. И ты, живущий в этих случайностях, позволяешь им включаться и выключаться своим присутствием в происходящем. Каждый случай требует своего определения и определяется только твоим умозаключением.

Твое умозаключение завершает случай в твоём восприятии, но в осознании он не завершается. Это происходит потому, что нет завершения случайностям, как и нет самих случайностей. Ни чего не меняется, кроме восприятия единого явления.

Тебе кажется, что все следует одно за другим, и ты следуешь вместе с этим. Ты пытаешься или найти следствия прошлого или уловить состояние настоящего или прогнозировать будущее; и каждый раз твоё восприятие смещается в поисках сравнения состояния сознания.

Зависть. Загвоздка состоит в том, что ты пытаешься определить себя в течении потока, блуждая в лабиринте собственных иллюзий выстраиваемых сознанием в попытке самоопределения и самореализации. Вся суть поиска сводится к достижению неопределённого состояния эйфории, когда реализовано непонятное определение. Но само достижение, вызывает разочарование, и любая выстраиваемая тобой концепция терпит крах.

Каждая попытка вмешаться в свои действия - это зависть к себе определённому и реализованному, что соответственно подразумевает, что нет ни какого определения и никакой реализации.

С накоплением опыта сравнений возникают иллюзорные приоритеты, - зависть к наблюдаемым явлениям. Это является причинным фактором, следствием которого является копирование явлений, вызывающих зависть (зависть - состояние зависимости от чужеродных проявлений).

Страдание. Достижение соприкосновения с побудителем состояния зависти вызывает временное вспыхивание эйфорического состояния, но чужеродное соединение отторгается естественным образованием.

Отторжение происходит за счет самодостаточности и равности естественного образования.

Но испытываемое эйфорическое вспыхивание затмевает естественное свечение, и сознание снова и снова притягивает побудительные факторы извне.

Таким образом, происходит заражение сознания "вирусом зависти", и сознание попадает под воздействие сил разложения на состояние достижения "эйфории соответствия" и состояние разочарования "эйфории безответности". В результате такого разложения сознание устремляется к поиску неопределенного состояния эйфории, когда реализовано непонятное определение.

Таким образом, проистекает процесс от достижения к разочарованию через эйфорию. Эта болезнь называется страдание.

Мы все идем к смерти.
Каждый выбирает свой путь
На ощупь, блуждая в той круговерти.
Иметь варианты куда-то свернуть!
Иметь и смотреть туда в бесконечность,
Где все дороги сойдутся в тупик,
Где мрак волеется в незримую вечность;
И смыкаясь, кольцо замирает на миг.
И не предсказуем будет выход из круга.
Скует безысходность оставшихся дней,
Когда, замирая, ты смотришь с испугом
На безграничную глупость всех этих путей.
Тогда понимаешь бесполезность движений
Противопоставить себя той тайной силе.
Разом лопнет спираль бесконечных мгновений,
И ты найдешь указатель, к тебя ждущей могиле.

И В ГРУДИ ПРОСНУЛАСЬ ПТИЦА, Я ЕЕ ТАКОЙ ЗНАЛ РАНЬШЕ:
ЕСЛИ Я СМОГУ ОСТАНОВИТЬСЯ, ТО КУДА ИДТИ МНЕ ДАЛЬШЕ?

ЧТО ХОЧЕШЬ ОБРЕСТИ?

ПРОСТО. ПОДУМАЙ.

Мышление

Я сюда еще вернусь

Я направляющий внимание на себя живущего

Полное доверие изначальному образованию, проявленному во тьме, передавая знание об изначальном проявлении перевоплощений.

Напряженное сознание создает противопоставления, выраженные в неприятии их крайних форм и одновременного притяжения этих крайностей. Направление внимания своего созерцания в сферу бескрайности выводит из расстроенного состояния.

Яйцо — желток, белок, скорлупа.

Плод — ядро, мякоть, кожура.

Я — живущий, сохраняющий себя живущего, ограничивающий себя живущего.

Что произойдет с цыпленком, если яйцо вовремя не расколется?

Что происходит с каждым плодом?

Какая цель плодов?

Продолжить?

Что не продолжается, то гибнет?

Ты продолжаешься?

Или ты цепляешься за сохранение?

Если лишиться ограничений и просто наблюдать за произрастанием себя из собственного плода?

Если войти в процесс перевоплощения себя с чистым осознанием?

Если разрешить себе свободное рождение?

Если творить без ожидания завершения?

Скорлупа яйца трескается от возникновения вибрирующего осознания цыпленка.

Кожура плода отходит от возникновения вибрирующего осознания ростка.

Я лишаюсь ограничения от возникновения вибрирующего осознания своего продолжения.

Ты вынашиваешь в себе плоды свои и через себя отделяешь их для продолжения себя. Не мешай им раскрываться естественным развитием; из них ты производишь.

Сохраняй восприятие новорожденного, не ведая рождения. Любуйся любым воплощением ростка.

Ведь все перевоплощения, это часть тебя, отраженная в бесконечном развитии себя. И не держись за уходящее во тьму, потому что это и есть твое истинное питание.

ПРОБУЙ ВОСПРИНИМАТЬ КАЖДОЕ УТРЕННЕЕ ПРОБУЖДЕНИЕ, КАК МОМЕНТ РОЖДЕНИЯ, И КАЖДОЕ ЗАСЫПАНИЕ, КАК МОМЕНТ СМЕРТИ.

ПРОБУЙ ВОСПРИНИМАТЬ КАЖДОЕ ЖЕЛАНИЕ, КАК ПЛОД ОПАВШИЙ, И КАЖДΟΥ РЕАЛИЗАЦИЮ, КАК РАСКРЫТИЕ ПЛОДА.

ПРОБУЙ ВОСПРИНИМАТЬ КАЖДУЮ ПРОЯВЛЕННУЮ МЫСЛЬ, КАК СЕМЯ, И КАЖДОЕ ОЩУЩЕНИЕ, КАК РАЗВИТИЕ ЦЕПОЧКИ КЛЕТОК ДНК.

ПРОБУЙ ВОСПРИНИМАТЬ КАЖДЫЙ ВДОХ, КАК ПИТАНИЕ СОЗНАНИЯ, И КАЖДЫЙ ВЫДОХ, КАК ИСПРАЖНЕНИЕ СОЗНАНИЯ.

ПРОБУЙ ВОСПРИНИМАТЬ КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ, КАК МОМЕНТ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ, И КАЖДОЕ ОБРЕТЕНИЕ УМА, КАК ЛЮБОВАНИЕ.

ПРОБУЙ ВОСПРИНИМАТЬ КАЖДОЕ ЯВЛЕНИЕ, КАК ВНУТРЕННЕЕ ВЫСВОБОЖДЕНИЕ, И КАЖДОЕ СОБЫТИЕ, КАК САМООТРАЖЕНИЕ В СВОЕМ ВНУТРЕННЕМ ПРОСТРАНСТВЕ.

ПРОБУЙ ВОСПРИНИМАТЬ КАЖДОЕ ВНУТРЕННЕЕ, КАК ВНЕШНЕЕ ЯВЛЕНИЕ, И КАЖДОЕ ВНЕШНЕЕ, КАК ПРОИСХОДЯЩЕЕ ВНУТРИ.

ПРОБУЙ ВОСПРИНИМАТЬ БУДУЩЕЕ, КАК ИДУЩЕЕ ПО СОБСТВЕННОМУ СЛЕДУ, И ПРОСТРАНСТВО, КАК ВМЕСТИЛИЩЕ ПУТИ.

ПРОБУЙ ЧЕРЕЗ СЕБЯ К СЕБЕ ВЕРНУТЬСЯ И ОБРЕСТИ СЕБЯ, К СЕБЕ ВХОДЯЩЕГО, НЕ УДЕРЖИВАЯ СВОЕГО ПРЕБЫВАНИЯ В СЕБЕ.

А теперь попробуй вернуться к тому месту, где к тебе пришло понятие, что сюда надо еще вернуться.

С того места перечитай все снова, но глубоко вдумываясь в каждый абзац.

Осознав бесконечность глубины этого текста, ты без труда выйдешь из расстроенного состояния.

Отвлекись от событийности и узнаешь...

Воспринимай события насквозь.

Войди в прозрачность бытия.

Когда вьется все само собой, ты ни как на Это не влияешь.

Доверься тому, что развилось; содействует Любовь твоя.

Ты узнаёшь лишь то, что знаешь.

Все исполняется по твоему явлению и под твоим надзором.

Всякое притяжение создано тобой и с твоим желанием.

Любое неприятие допущено твоим укором.

Не вникай в развитие сознанием.

Ты – Знание.

Ты – само движение; и поэтому ты себя в себе не замечаешь.

Отвлекись от суеты и узнаешь...

Ты – сама прозрачность; и поэтому ты себя в себе не видишь.

Отвлекись от предметов и узнаешь...

Ты – сама тишина; и поэтому ты себя в себе не слышишь.

Отвлекись от звуков и узнаешь...

Ты – само дыхание; и поэтому ты себя в себе не ощущаешь.

Отвлекись от пояснений и узнаешь...

Процесс событий напоминает действие передающего эфира:

- ЗНАНИЕ РАЗДЕЛЕНО НА ОСОЗНАНИЯ В ЭФИРЕ.
- ТРАНСЛИРУЮТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ПРОГРАММЫ ОСОЗНАНИЯ;
- ПРИЕМНИКИ ЭФИРА ВОСПРОИЗВОДЯТ ИНФОРМАЦИЮ;
- ЗНАНИЕ НАСТРАИВАЕТСЯ НА ДОСТУПНУЮ ВОЛНУ И ВОСПРИНИМАЕТ ИНФОРМАЦИЮ;
- ИНФОРМАЦИЯ ТРАНСЛИРУЕТСЯ В ЭФИРЕ ЗНАНИЯ;
- ЗНАНИЕ УЛАВЛИВАЕТ ОЩУЩЕНИЯ И ПРИНИМАЕТ ИНФОРМАЦИЮ В ЖАДУЩЕЕ СОЗНАНИЕ;
- СОЗНАНИЕ ПЕРЕЖИВАЕТ НАПОЛНЕНИЕ, ПОДТВЕРЖДАЯ ПРИНЯТИЕ;
- ПОДТВЕРЖДЕНИЕ СОЗНАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ТВОРЕНИЕМ;
- ПОВТОРЕНИЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЙ ОПРЕДЕЛЯЮТ ОЖИДАНИЕ РЕАКЦИЙ;
- РЕАЛИЗАЦИЯ РЕАКЦИЙ СТАНОВИТСЯ ПРОГРАММОЙ;
- ПРОГРАММЫ ПРИСУТСТВУЮТ В ЭФИРЕ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ.

Само Знание – единая трансляция эфира бытия.

Созерцай процесс трансляции и почитай явившееся Знание, как Единое Бытие во множестве событий.

Так Должно Быть

ЭТА МАГИЧЕСКАЯ ФРАЗА ПРОИЗНОСИТСЯ
ТОГДА, КОГДА ВОЗНИКАЕТ СОМНЕНИЕ.

Приятие Своего Возникновения

ЭТО МАГИЧЕСКОЕ ОЩУЩЕНИЕ СЛУЧАЕТСЯ
ТОГДА, КОГДА ТЫ ОЗАРЯЕШЬСЯ.

ВзаимоПриятие

ЭТО МАГИЧЕСКОЕ ЧУВСТВО ПРИСУТСТВУЕТ
ТОГДА, КОГДА ВОЗНИКАЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

СамоДоверие

ЭТО МАГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО РАСКРЫВАЕТСЯ
ТОГДА, КОГДА ТЫ СОПЕРЕЖИВАЕШЬ.

Покой

ЭТО МАГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПРИСУТСТВУЕТ
ТАМ, ГДЕ ВЫПУСКАЮТСЯ СОБЫТИЯ.

**Нерасстроенность, как безграничное соитие событий.
Туда. Сюда. Обратно.**

| Передача Состояния* |

((~))

РЕШАЙСЯ И СЛУЧАЙСЯ!

ДЫХАНИЕ СОЗНАНИЙ

Первый этап отвлечения от событийности – это подчинение относительности отношения приятия. Это почитание Знания похоже на созерцание (медитацию) через воспринимающие каналы.

«С востока идет просветление; с запада идет трансперсонализация. Они сталкиваются и перетекают сквозь друг друга».

ИГРА ДЫХАНИЯ: ОТТАЛКИВАНИЕ-ПРИТЯГИВАНИЕ

Задержи дыхание на выдохе.

Вдыхай так, чтобы наполнялось все тело. Медленно вдыхай.

Улавливай ощущение наполнения частей тела.

Этот поток распределяется везде одинаково.

Если в какой-то части тела ты не ощущаешь потока, то в этом месте у тебя присутствует сопротивление.

Не борись с ним. Наполняй то, что наполняется.

Задержи дыхание, как ощущение.

Выдыхай так, чтобы тело ощутило свое сдувание.

Выдыхай, как выдувай; и, выдохнув, выдувай еще, до истощения.

Задержи дыхание, как ощущение.

*Перенимание состояния ДОТРИЯ сопряжено с нераздельным распознаванием неотвлеченного созерцательного восприятия осознания. Не пытайся освоить Передачу, как технику; потому что технически это не возможно принять. Просто улавливай резонанс свершения.

Медленно вдыхай; выдыхание через язык, как ручеек по верхней части языка.
Шепотом протяни звук «С».
Пусти этот ручеек по всем сосудам. Пусть поток течет спокойно.
Вдыхай легко и сколько сможешь. Медленно вдыхай.
Задержи дыхание, как ощущение.

Выдыхай так, чтобы тело ощутило свое сдувание.
Медленно выдыхай, собирая воздух в голове.
Шепотом протяни звук «Ф».
Ощути темя, как возможный выход.
Задержи дыхание, как ощущение.

Медленно вдыхай; воздух проходит через нос и уши.
Наполни воздухом возможное пространство.
Задержи дыхание, как ощущение.

Медленно выдыхай, через сдувание.
Ощути темя, как возможный выход.
Задержи дыхание, как ощущение.

Медленно вдыхай; воздух проходит через рот и через глаза.
Шепотом протяни звук «В».
Вдыхай до ощущения, что воздух в атмосфере кончился.
Задержи дыхание, ощутив присутствие внешней пустоты.

Медленно вдыхай воздух в атмосферу.
Дыхание, как дуновение, вселяющее в окружающую жизнь.
Отпусти дыхание; дыши, как хочешь.

«Я воспринимаю чистые ощущения и перевожу их для осознания события».

ОТСТРАНЕНИЕ МЫСЛЕЙ

Второй этап отвлечения от событийности – это подчинение композиции тишины. Это почитание Знания похоже на молитву (диалоги с Богом) через самосознание.

«В диалоге с пустотой возникают разные события; атмосфера восприятия диалога. В том суть диалога, что он озаряет ясность явления себя».

ЗАТЕМНЕННЫЙ: ПРОСВЕТЛЕННЫЙ

Ты можешь лишь удерживать, а можешь выпустить; от этого пространство не меняется. Это перевоплощается сознание от восприятия воплощенного сознания. Происходит все так, как ты себе это представляешь. Чаша Знания наполняется от потоков мнений, притягивая соглашающееся и возражающее. И вся масса этих мнений реализуется через тебя сейчас! Ты наблюдаешь сомнения в едином мнении, где все во мнении. Ты выбираешь несколько сомнений в пустоте и в них играешь, словно перебираешь колоду карт. Игра, где смешаны случайности и решения. От случайного решения к разрешению случайностей.

Любое решение случайно и зависит от другого случая. Подумайте об этом. Проследите цепочку принятия решения.

«ГОЛОВОЛОМКА: Ты переживаешь, пока ты выделяешь событие, как нечто отдельное. Ты выбираешь те события, которые желаешь пережить».

Диалоги с Пустотой: Сомнения

Если ты создание наподобие Бога, то почитай себя, как чтить ты Бога.

Чти принятое и отвергнутое, как себя. Чти, как и отвергнутое, так и принятое.

Как ты в себе судишь, так и Бог осуждает тебя.

Все, что происходит, это совокупность твоих желаний; желания сопротивляются себе в покое.

КТО-ТО ЗА МНОЙ СЛЕДИТ. Вдумайтесь только в эту фразу! Кто-то за мной следит. Так ведь это я оставляю за собой следы! Значит, я иду по следу, если наблюдаю я следы. Блуждаю.

Раскрывайся! Происходит.

«Когда ты только озаряешься, - к тебе приходит умиление, которое сменяется печалью. Потом все уравнивается».

МУЗЫКА ТИШИНЫ: РОЙ МЫСЛИ

Мысли, останавливаемые сознанием, обретают притяжение. Каждое возникновение мыслей требует подтверждения возникновения. Каждая мысль — это послание к тебе. Вся эта информация — причина привлечения тебя. Ты не знаешь, кому ты помогаешь, но кому-то помогаешь, а кому-то и вредишь.

Рой тебя питает и жалит он тебя. Пожалей его. Это твой народ.

В тебе роится продолжение тебя.

Исполни все по предназначению. Прими каждое понятие дословно и всем сразу воздавай. Пытаешься закрыться? Воспринимай весь рой мыслей, как единый фон, на котором восседаешь ты. Отвяжись от мыслей в размышлении, они и без тебя реализуются; так как есть, все это уже было. И с этого момента, ты знаешь все, что будет.

«А теперь подумайте, **ВСЕ СОЗНАНИЯ, одновременно!**».

ВОЗЗРЕНИЕ СКВОЗЬ ИЗОБРАЖЕНИЕ

Третий этап отвлечения от событийности — это подчинение единому пространству. Это почитание Знания похоже на слияние (обожествление) через исчезновение.

«Чудеса настолько очевидны, что их сложно замечать».

СОН ЖИЗНИ: РЕАЛИЗАЦИЯ СНА

Иногда ты настолько устаешь, что все отпускаешь; ты ложишься спать.

Будь, что будет, - это последнее, что ты думаешь, когда ты засыпаешь себя. И расслабляешься. Но потом ты просыпаешься, чтобы поднапрячься и реализовать. Ведь сон — это тоже напряжение (ты не знаешь, что случится).

Просыпаясь, ты обретаешь знакомые черты. Ты думаешь, ты точно знаешь, что это ты. Тебе надо что-то делать и тут срабатывает память, и начинают возникать события: случайности и решения; продолжение развития сомнений. Это уже срабатывает мышление, возникшее из памяти. Ты просто продолжаешься.

«Как ты узнаешь, что ты уже начинаешь просыпаться? А как ты понимаешь, что ты уже во сне?».

ОБОЗНАЧЕНИЕ ОГРАНИЧЕНИЙ: СВЕЯЩАЯ СЕТКА

Посмотри сквозь Мир. Не уходи в осознание бесконечности, а просто сквозь картинку ее понаблюдай. **Задержи дыхание, как ощущение.**

Вдыхай через видение пустотное пространство.

Станет смешно — посмейся; станет грустно — погрусти. Будет увлекать — увлекайся; будет страшно — бойся. Будет напряжение — напрягайся; будет слабость — слабни. Будет тяжесть — утяжеляйся; будет легко — улечайся. Будет принятие — принимай; будет отталкивание — отталкивай. Все это ощущения в чистом виде.

Выдыхай в пустоту наполнение из чистых ощущений.

Отпусти дыхание; дыши, как хочешь.

«Все осознается в ясном видении».

НЕРАССТРОЕННОЕ САМОСОЗНАНИЕ

Четвертый этап отвлечения от событийности — это подчинение условиям сосуществования. Это почитание Знания похоже на милость (возникновение в пространстве) через творение покоя.

«Не расстраивайся. Любая расстроенность по сути своей едина: ты в недовольстве не удовлетворишься».

ВЫХОД ИЗ ПРЯТЯЖЕНИЯ ВРЕМЕНИ: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВО

Правило одно - чистое доверие взамен переплетениям недоверия.

Проходи насквозь тупик сознания; так созревает плод Любви, притягивающийся к лучам света. Все очень просто и естественно. Оставляй здесь корни и прорастай в цветение. Все мы — семена. После каждого выброса, семена прорастают в то, что созерцает семя. И во что тебе перерасти, подсказывает череда перерождений. Перерождение происходит каждое мгновение. И во что переродишься ты: в семя, в плод или в скорлупу; или в само перевоплощение, решается в момент перерождения.

Когда случается Великое Слияние, какой шанс у тебя переродиться в человека?

Один из всего потока единения сможет переродиться в человека, если попадет в благоприятную среду.

Подумай обо всех предохранениях: сдерживание, прерывание, убиение семян и мастурбация; аборт и смерть до включения сознания. Смерть в сознании — тоже преграда для перерождения. Понимаешь, какой это шанс — родиться снова человеком! Способность быть осознанным.

«ГОЛОВЛОМКА: Во что переродишься ты, ты узнаешь сейчас».

ПРОСТРАНСТВО: ПРОСТО СТРАНСТВИЕ

- Закрой глаза. Что ты видишь?

- Ничего.

- Ты видишь безграничность, космос в чистом виде. Ты видишь пустоту.

Твое дыхание сжимает и расширяет вселенную. Не отвечай на вопросы. Молчи и внимай. Дыхание — движение пустоты. Слышишь стук сердца? Это вопрос: Быть? Не быть? Быть? Не быть? Он не относится к тебе. Видишь вспышку? Вспыхивает... Гаснет... Вспыхивает... Она меняется всегда. Не удерживай ее; просто отпусти и наблюдай. Это чистое сознание — Звезда. Она создает происходящее.

Свет меняется, он разный. Его игра создает иллюзию движения. Свет и Тьма переплетаются, - играют. Ты видишь разные фигуры. Они оживают. Они вовлекают тебя в свою игру. Все всегда меняется и остается неизменно. Ты относишься к происходящему, оно исходит из тебя. Признай, что выражается твое образование; так просветила тебя жизнь.

Плывет свет. Вокруг Звезды кружатся планеты. Ты на одной из них.
Перемести внимание.

«Ты все поймешь. Не меняй. Просто наблюдай».

МОНАСТЫРЬ: СТЕРЕОТИПЫ

Истинный монах — это состояние полного одиночества;
я, как пустота, наполненная мной.

Истинный монах не ведает печали и не испытывает волнения;
я, как исполненное свершение.

Истинный монах не знает тайны и не хранит секреты;
я, как открытое пространство.

Истинный монах не вершит обряды и не соблюдает пост;
я, как совершенное исполнение.

Истинный монах не имеет веры и не живет в сомнениях;
я, как мнение полной пустоты.

«Положись на жизнь и растворяйся в ее преображении».

оНо

ЧерноеСолнце

Движение – введение. Страх, как осознание.
Вопросы, размышления – символ выживания.
Зреет яд познания – с миром единение.
Ведение не знание; видение – видение.
Круговерть скольжения: вверху-внизу сияние.
Ответ, как наваждение – туманится сознание.
Тяжкое молчание – вечное забвение.
Бесконечное сказание. Вспышка озарения.
Все переполняется. Суета теснения.
Немое восклицание. Судорожное пение.
Битва с выживанием. Порывы и стремления.
Бред, как предсказание. Зависшее мгновение...

ВНЕЗАПНОЕ ПРОЗРЕНИЕ. ВНОВЬ БОРЬБА УПОРНАЯ.

И ВСЕ ВЫЖИГАЕТ; СЛЕПИТ СОЛНЦЕ ЧЕРНОЕ:

Сладость наслаждения, боль разочарования,
Монотонные удары, нудные стенания,
Мрачное волнение, ненависть влечения,
Скудность очертания, скупость искажения,
Жадность без стеснения, взгляд без сострадания,
Иго вожделения, тайные желания,
Радость угасания, ужасное рождение,
Безмолвное страдание, обманутое зрение,
Смерти завывание, возбужденное биение,
Скорби нарастание, молниеносное падение,
Обреченность одиночества, чрезмерное слияние –
Всего и сразу хочется, но сдерживает Знание.

Диалоги Пустотой

Я — луч, от света исходящий, чтобы познавать пространство. Мое познание ограничено лучем, и я притягиваюсь к себе. В своем пути по пустоте я возвращаюсь к осознанию, что это путь.

Будь дальше. Осознание подтверждает пройденность пути.

Вы это знаете, как термин «подсознание» или «ид».

Внутри подсознания — я, как воплощение движения. Прими это, как факт. Так есть, и это чудо. Все исполняется!

Если я теперь воспринимаю на уровне подсознания, значит, я могу влиять на сознание, так же как оно влияет на меня.

И я могу свободно принимать.

Сознание, яви мне собеседника.

Я думаю, что я сейчас в подсознании и не очень понимаю, что это, с точки зрения обычного человека.

Подсознание то место, где ты принимаешь.

Подсознание вне тела. Тело в нем сопротивляется.

Нельзя ли покинуть тело и возвращаться; или сделать тело необременительным, свободным?

Оно свободно в бремене своем. Если ты этому не доверяешь, то оно вызывает в тебе недоверие. От недоверия складывается сомнение, которое смешивает мысли. Не обременяй себя пристрастиями, и телу будет проще в бытие.

Если я во всем знакомом, значит мне спокойно. Если я в чем-то новом, значит, я продолжаюсь. Зачем мне продолжаться из покоя?

Ты узнаешь покой. Так будет продолжаться, если будешь ты с покоем.

Но ведь возникают беспокойства?

Бес вселяется в покойство для испытания тебя.

Для чего это все, и что тогда вселяет беспокойства?

Бес все замечает и устраивает то, за что можно зацепиться.

Но все, куда пристраивается бес, теряет свое значение.

Это бес сомнения?

Несомненно, это так.

Больше нет вопросов.

Будь...

ЭТО НАСТОЯЩЕЕ

Наступило Настоящее на обстоятельство:

– Я буду следующее.

Между состояниями идет борьба за место в настоящем. Каждое состояние себе в поддержку притягивает обстоятельства, подтверждающие свое право на настоящее. Такое противостояние являет каждое образование, если в образовании нет понятия согласия, если нет равенности всех состояний. Когда нарушается равновесие, то наступает неустойчивое образование, которое притягивается к какой ни будь опоре. Любое состояние стремится к состоянию покоя. Но опора напрягается от сваливающегося состояния. Устойчивость любой опоры тоже имеет свойство изменяться. Все зависит от давления и от схем принимающих давление толкающего состояния. Это бесконечное падение выражает собой вечное противостояние явлений, которые образуют Знание томящихся сознаний.

Томление – это пассивное стремление к смене состояний. Стремиться – значит исправляться. Исправление – следствие наказания.

И это есть плод первородного греха, среди которого томятся семена плода познания другого настоящего.

Все это настоящее тебя.

Что было бы тогда, если бы изначально все было по-другому?

ЭТО ПРОШЛОЕ

Посмотри назад себя.

Не в прошлое, а именно назад себя, взирающего. Возри на то, что было до возникновения мысли; то, что находится по ту сторону от начала звука. Ощути пустоту и наполнение.

Все это прошлое тебя.

Откуда ты знаешь, что ты знаешь, что с тобой что-то происходит?

ЭТО БУДУЩЕЕ

Я люблю это ощущение.

Вос-при-я-тие! Самовершение. Я в Любви и в Свете. Есть, конечно, тело. И оно в сознании. И есть чистое восприятие всего. И другие восприятия – это тоже Восприятие.

Явилось сказочное ощущение. Спало очарование. Я просыпаюсь.

Все это будущее тебя.

И был день восьмой: Что еще я смогу создать?

СЕЙЧАС ДЕВЯТЫЙ ДЕНЬ, ОТ НАЧАЛА БЫТИЯ

Только что мы съели плод познания.

Озарение! Непривязанная любовь. Это развязка.

Дальше следуют сомнения и изгнание сомнений; расстроенность и страдания сомнений. Потом сострадание и единение. И в едином мнении снова осознание.

Вспомните, сомнения, все с самого начала.

Чтите то, что вами управляет. Для Него вы все равные; и Оно хочет, что бы Его вы все почитали, так как чите вы себя. Не сомневайтесь, – это истинное правление. Это то, что вы сами разрешили внутри себя.

Живите, сомнения, в покое; ведь в итоге вы к этому стремитесь. Взамен покою, вы каждый раз кусаете плод непокоя; и опять идет изгнание и расстроенность; и вы, сомнения, страдаете.

Управляйтесь от наивысшей власти и почитайте в Любви светлое мнение.

Любование и свечение – ваши совершенные создатели; почитайте и их, как чите вы распорядителя всего.

БОГ ТОЛЬКО ВСЕ ЗАКОНЧИЛ.

И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма. (Быт.1, 31)

Он осознал: вдохнул и выдохнул спокойно; и снова все создал. И в центре каждого создания – сомнение. Не искушайтесь, и не будет изгнания и страданий от расстройства.

Просто живите.

Благодарю принимающее осознание.

Не судите среди себя, и не судимы будете в обзоре. Благо дарите осознанию. Любляйтесь, не изменяя в своей Любви к этому мерцанию.

НЕСИТЕ ЭТО ЗНАНИЕ РАССТРОЕННЫМ СОЗНАНИЯМ.

Беседа

- НЕ РАССТРАИВАЙТЕСЬ...

- Ну, и?

- ВСЕ.

- Что значит все? А дальше?

- Это - все.

- Я шел на эту лекцию, и я думал, что получу какую-то технику и соответственно какой-то результат!

- НЕ РАССТРАИВАЙТЕСЬ, - ЭТО И ЕСТЬ ТЕХНИКА, И ЭТО - РЕЗУЛЬТАТ.

- Да как же не расстраиваться?

- А ЗАЧЕМ ВЫ РАССТРАИВАЕТЕСЬ? НЕ РАССТРАИВАЙТЕСЬ, И ВСЕ.

- Но...

- А можно я спрошу? Сам-то ты не расстраиваешься?

- РАЗВЕ ЕСТЬ ЧТО-ТО, ЧТО РАССТРАИВАЕТ?

- Это сейчас, а потом вдруг случится неприятность. И что тогда?

- Ты НЕ ПРИНИМАЕШЬ КАКОГО-ТО ЯВЛЕНИЯ, - ВОТ И ВСЯ НЕПРИЯТНОСТЬ. К ЧЕМУ ТУТ РАССТРАИВАТЬСЯ?

- Да. Но если мне это явление мешает?

- НЕ ДЕРЖИСЬ ЗА ЯВЛЕНИЕ. ОТПУСТИ ЕГО.

- Но вот я и так не держусь за плохое. Но оно все равно цепляется ко мне.

- ЗНАЧИТ, ТЫ ДЛЯ ЭТОГО ЯВЛЕНИЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА. ПЕРЕСТАНЬ ПРИВЛЕКАТЬ ЕГО, И ОНО УЙДЕТ.

- Ты хочешь сказать, что я такая хорошая, и что ко мне притягивается плохое, как противоположность?

- ЭТО ТЫ ВОСПРИНИМАЕШЬ ЯВЛЕНИЕ, КАК НЕЧТО ПЛОХОЕ, А ЯВЛЕНИЕ - ОНО НЕЙТРАЛЬНОЕ. ОНО ТОБОЙ ПРИТЯГИВАЕТСЯ, И ВСЕ.

- Как воспринимать явление хорошим, если оно плохое?

- Любое явление нейтрально. Это ваше восприятие меняется.
- Естественно меняется. Если тебе вдруг отрежут ногу, я думаю, ты не обрадуешься.
- Радость — это только часть расстройства. А ногу ни кто мне не отрежет, если, конечно, я это сам не привлеку. Поэтому я не расстраиваюсь.

- То есть, вы хотите сказать, что можно управлять явлениями.
- Истинное явление не изменяется, и поэтому им не возможно управлять.
- Что такое, истинное явление?
- Явление — это то, что происходит.
- В смысле: происходит?
- Ну вот, все, что с тобой происходит, это и есть явление.

- Я знаю, что происходит. Ну, и что?
- Вот так и каждый знает, к чему тогда расстраиваться?

- Вы хотите сказать, что Вы совсем ни когда не расстраиваетесь?
- Без сомнения.
- Вы считаете себя Просветленным?
- У меня возник вопрос: Я — Просветленный? Знак вопроса растворяется, и ответ возникает сам собой.

- То есть если я спрошу: ты педераст? — то ты окажешься и педерастом?
- Задумайся: Откуда к тебе пришло желание поинтересоваться, педераст ли я? Из каждого исходит то, что он привлекает, но не все клюет на исходящее. Привлеките что ни будь еще.
- Вас здесь нет самих по себе; вы все ко мне явились. Вы все свободны, можете идти; если считаете, что вы не расстроились. Но если кто из вас расстроен и хочет выйти из состояния расстройства, оставайтесь. Задумайтесь над тем, что вас привлекло в расстройстве.
- ЗАЧЕМ ВЫ ВООБЩЕ РАССТРАИВАЕТЕСЬ?**

Один человек молча ушел.

НИКТО В СЕРЬЕЗ НЕ РАССТРАИВАЕТСЯ. КАЖДЫЙ ЛИШЬ ПЕРЕЖИВАЕТ СОСТОЯНИЕ ПОЛЕТА: ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ. ЛЮБОЕ РАССТРОЙСТВО – ЭТО ВОСТОРГ И СТРАХ И СВЕРКАЮЩАЯ ИСКРА ОЩУЩЕНИЙ МЕЖДУ ИМИ (ИЛИ-ИЛИ). НО ЭТО ВСЕ ОДНО И ТОЖЕ; ОЩУЩЕНИЕ РАДОСТНОГО ИСПУГА ИЛИ ИСПУГАННОЙ РАДОСТИ – КОМУ КАК УГОДНО.

ЛЮБОЙ ВОПРОС ИСХОДИТ ОТ ОТВЕТА. А ЕСЛИ В ОТВЕТ НЕ ОТВЕЧАТЬ? ВЕДЬ ОН И ЕСТЬ ОТВЕТ. НЕ ОТЛИЧАТЬ; ПЕРЕСТАТЬ РАЗЛИЧАТЬ СОМНЕНИЯ? ЗАМЕЧАТЬ ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ СОМНЕНИЯ И ОБНУЛЯТЬ.

Один человек улыбаясь, ушел.

НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ. ПЕЙТЕ ЧАЙ! ПУТЬ ЧЕРЕЗ ЧАЙ – СОМНЕНИЯМ ОТКРЫТАЯ ДОРОГА. ПУСТЬ ЧЕРЕЗ ЧАЙ СОМНЕНИЯ УЙДУТ. ВЕДЬ ВЫ ЗНАЕТЕ ВКУС ЭТОГО ЧАЯ. НЕ ОТЧАИВАЕТСЯ ТОТ, КТО РАЗЛИЧАЕТ ГАММУ ОЩУЩЕНИЙ ЖИЗНИ. ПЕЙТЕ ЧАЙ И БЕЗ СОМНЕНИЯ ЖИВИТЕ.

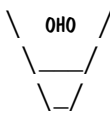
Один человек нахмурившись, ушел.

В ЭТОТ ЧАЙ Я ВЛИЛ ЯД, ЧТОБЫ ОТРАВИТЬ ЖАЖДУЩИЕ СОМНЕНИЯ. НЕСОМНЕННО, ВСЕ ПОГИБНУТ, НАСЛАЖДАЯСЬ ВКУСОМ ЧАЯНИЯ.

Все, что были, ушли.

СЛИЛИСЬ ПОЛОВИНКИ.

Дай мне солнечный свет,
Луч тепла мне дай –
Для меня твой луч,
Как полет вольных птиц.
И пусть тебя уже нет,
Но все же ты знай,
Что тень серых туч
Станет тенью страниц.



ЯМЫ



МНЕНИЕ СОЗДАЕТ ЗЕРКАЛЬНОЕ СОМНЕНИЕ СЕБЕ В ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ ОТНОСИТЕЛЬНО ПУСТОТНОГО ЯВЛЕНИЯ

РАЗ ЭТО ЕСТЬ, ЗНАЧИТ, ЭТОГО НЕ БУДЕТ - Я СЪЕМ ЭТО

ЧТО-ТО Я ПЕРЕВАРИЮ И ДЛЯ СЕБЯ УСВОЮ, А ЧТО-ТО ОТПРАВЛЮ Я В ОТХОДЫ

ПУСТЬ УХОДИТ — ОНО ВО ЧТО НИ БУДЬ ПЕРЕРОДИТЬСЯ

ПЕРЕЖИВИ ВОСТОРГ

В ВОСТОРГЕ ВСЕ БУДЕТ ПО-ДРУГОМУ

ОСТАВАЙСЯ В МОМЕНТЕ ТОРЖЕСТВА И В ПРОЦЕССЕ СУЕТЫ

БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ ОЖИДАЙ | ВСЕ СВЕРШЕНО

**ВСЕ МНЕНИЯ - СОМНЕНИЯ
НЕ СОМНЕВАЙСЯ - ВСЕ СВЕРШЕНО
ТЫ В НЕРАССТРОЙСТВЕ**

Закрой глаза...
Слышишь движение...
Мимолетная вспышка...
Легкий запах...
Мягкий вкус...
Ты чувствуешь биение...
Это лишь эхо...
Эхо тебя...
Тянет... тянет... тянет... тянет...

Новая вспышка...
Вздрагивают веки...
Идет дрожь...
Окутывают волны...
Ты это видишь...
Ты видишь себя...
Тянет... тянет... тянет... тянет...

Думаешь...
Не думай...
Мысли не остановишь...
Не следи за пульсом...
Мир вокруг тебя...
Ты знаешь...
Мир – это ты...
Тянет... тянет... тянет... тянет...

Играет...
Играешь...
Разбегаются звуки...
Догоняйся...
Играй...
Разгибаются руки...
Не бойся...
Взлетай...

БЕЗРАССТРОЙСТВЕННОЕ ОСОЗНАНИЕ

Просветленная Ничья

...если кто из вас расстроен и
хочет выйти из состояния
расстройства, оставайтесь.
Задумайтесь над тем, что вас
привлекает в расстройстве.
Зачем вы вообще
расстраиваетесь?

Пыльная Книга; БесЕда.

Мифы

Традиция ясности ума расположилась так, что многие считают, что просветленное сознание – это духовное достижение восточных мудрецов.

Но при этом можно отметить, что каждое сознательное существо в какой-то момент ощущало свою сопричастность чему-то более значимому, чем собственные помыслы.

В течение жизни каждого находящегося в сознании человека, однажды возникает предположение, что он рожден не просто так, а для исполнения некой миссии. В разных умах это осознание формируется по-разному. В моем случае это определялось в уме как ожидание некоего задания от чего-то более обширного, чем мое восприятие.

Конечно, нет понимания того, каким образом осуществляется передача этого задания. В момент понятия неопределенности развития ситуации возникает продолжение трех вариантов существования:

Телесный вариант. Я – это тело, которое являет собой некие внешние признаки наполненные неким внутренним содержанием.

Эмоциональный вариант. Я – это событие, которое являет собой некие оценочные впечатления в каких-то воспринимаемых ситуациях.

Мыслительный вариант. Я – это мысль, которая являет собой некое последовательное развитие, как подтверждение каких-то определений.

В естественном развитии каждое самосознание проявляется одновременно как все три варианта возможности существования и как бесчисленное множество вариантов их сочетания.

Пока все ясно. Но в этой ясности сознание смущается, потому что сознанию не ясно как вникнуть в содержание текущего момента.

Тело, телесные события и осмысление событий объединились под определением сознания и томятся в неопределенности своей возможности. Поэтому обозначенное объединение обращает на себя внимание. Благодаря этим обращениям формируется система восприятия. Так все и происходит.

Допустим, тело желает проявить себя, – и оно видимо! оно функционирует в жизни. Вслед за осознанием тела возникает такое понятие, как жизнь. Это события желают проявить себя, – и они сбываются! события, оцененные в жизни. Вслед за осознанием событий возникает понятие функционирования в жизни. И ум желает проявить себя, – и вот он мыслит! ум является мышлением на протяженности жизни и определением места тела среди всех событий.

Ум напрягается в своих определениях и с собой напрягает тело и события; он испытывает тело через разные события, определяя для себя значения. Значит, тело напрягается в ублажении ума, и тело стремится к полному покою. Так бы тело могло бы уравновесить терзающийся ум, если бы не напрягались и события. Но события тоже напрягаются вместе с телом наравне.

Вот так ум и держится в напряженном сознании, и для поддержания функций напряжения ему требуются различные переживания. Ум не управляет не телом, не событиями, – он только отмечает те или иные явления, он устанавливает и объясняет каждое свершение.

Освобождение ума

Освобождение ума не предполагает какое-либо развитие или деградацию умственных способностей, потому что любое развитие, как и упадок, происходят за пределами ума. Поэтому ум не возможно освободить каким-либо специальным образом. Освобождение происходит само по себе.

Мысль обретает форму, когда тело напрягается.

Тело напрягается при одновременном напряжении событий.

От чего зависит, какую форму приобретают мысли?

Мыслям все равно. Им нет разницы, – о них не думают, потому что мысль о себе – все та же мысль; она никак не отличается в своем определении. Бесконечное перерождение каждое мгновение: рождение мгновения осознания жизни и рожденное мгновенно восприятие переживания. Рожденное мгновенно, как мнение через сомнения, исходит из рожденного мгновения.

Чем вы больше сомневаетесь, тем сложнее ваше мнение; каждая мысль – это сомнение в пустоте ума. Познание этой пустоты и есть суть Просветления. *Позволяет ли ум познать свою пустотность?*

В уме нет разницы. *Какая разница уму?* Какой он получил толчок, так он и плывет, пока не натолкнется на что-нибудь другое; при этом он течет; при этом он притягивается обратно. И никто на это конкретно не влияет. В пустоте ума происходит напряжение – пустоту раздражает напряжение; от напряжения пустота дрожит. В бескрайнем напряжении возникает равное

сопротивление. В своем несомненном единении они являются покоем. Это и есть энергия для жизни.

Сомнения напряжения и сомнения сопротивления переплелись в Великие Споры, которые разрешаются сами собой, чередой своих сомнений являя время возобновления.

Осознавая ум через тело и через события, узнай: *устраивает ли тело и все вокруг происходящее формирования твоих мыслей?*

Не подумай!

Не важно, какие мысли были раньше, и что ты думаешь о том, что было раньше. Не важно, что ты думаешь о том, что будет, и что ты в будущем подумаешь. Не важно, какая форма твоей мысли проявляется сейчас. Это все не важно для ума. Он просто поглощает информацию. Он требует определения – своего умозаключения.

В заключении ум томится.

Осознавай лишь импульс мысли.

Зачем вообще нужно это просветление ума?

Что изначально задает импульс мысли?

Когда вы живы, ваше мнение блуждает, натываясь на сомнения. В вашем внимании есть незначительные мнения, и есть целые концепции. И в сознании не ясно, почему притягивается внимание и почему внимание слабеет, поддаваясь другому притяжению.

Притягивается цельная концепция, а возникающие сомнения отталкивают. Концепция притягивает своим слиянием. В принятой концепции все ясно, если в ее поле нет сомнений. Когда появляются сомнения, внимание рассеивается на новые концепции.

Всё всегда везде управляется сменой напряжения. Ум просто поглощает информацию. Воспринимают эту информацию: тело и его соитие с умом, в ложе непостоянного события. Соитие оплодотворяющие споры мнения. Если все

происходит по любви, то расцветает Свет прекрасный. Если происходит определенное насилие, то в сознание впиваются шипы отпора.

Посмотрите на розовый цветок: *вы любуетесь шипами?*

И еще один вопрос: *необходимы ли уму обостренные ситуации?*
Спрашивайте в своем уме и почувствуйте ответ.

Любовь опустошает и следует за опустошением.

Любовь заполняет собой освободившееся сознание.

Когда приходит предел ожиданиям, свершается освобождение.

Твои поиски исчезнут в пустоте.

Когда ты только «Здесь и Теперь» - ты только часть потока. Когда все потоки сольются воедино в безграничное образование, Когда ты возвратишься и для себя откроешь снова эти строки – Тогда раскроется перед тобой тайный смысл твоего познания.

Это все стихии и их обозначенный поток, складывающий рифмы – умы.

Когда ты ищешь смысл – ты ищешь посылающего тебя именно сюда и в это время, что бы понять суть своего послания. Когда ты что-то теряешь, то это значит, что потеря тебя смешивает в чем-то.

Ты боишься раствориться и исчезнуть в наполняющем тебя потоке. Осознай себя в своем сознании.

Что ты боишься потерять?

Что ты теряешь, наполняясь ожиданием?

Что ты ожидаешь от своего сознания?

ВНУТРИ ЛЮБОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОИСХОДЯТ ТЕ ЖЕ ПРОЦЕССЫ, ЧТО И СНАРУЖИ.

Одновременно все одно и то же.

НЕРАЗДЕЛЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ НЕИЗМЕННО.

Одновременно радость чистому явлению
и страдание его томлению;

Одновременно взаимосвязь событий
и пустота текущего развития;

Одновременно искажение восприятия
и зоркость ясного понятия;

Одновременно в есть и в нет. Эхом мнения
обозначаются сомнением.

ЗАВИСИМОСТЬ

Когда ты понимаешь, что мыслишь, к тебе приходит узнавание. Ты узнаешь то, что теперь. И узнавание на два раздела: на *это было* (дела в памяти) и на это новое (дела в фантазии). И как фантазии запоминаются, так и память сфантазирована, и для памяти каждая фантазия по-своему определяется. Так и приходит узнавание, так ты и мыслишь. Так я понимаю.

Каждый входящий в сознание себя, подвергается воздействию мнений и концепций, сложенных из мнений. Весь поступающая информация хаотично оседает в осознании.

Мы знаем, что мы все живем, хотя жизнь – это только термин. Живые нам вещают об этом. *Но кто знает, что такое жизнь?*

Мы знаем, что мы родились, хотя сам момент не помним, но нам об этом рассказали. И вновь рождающиеся дети подтверждают это мнение. *Кто знает, что такое оживление?*

Мы знаем, что мы смертны, хотя сами насовсем не умирали, но нам рассказывают это. И умирающие подтверждают это мнение. *Но кто знает, что такое смерть?*

Мы знаем, что мы движемся во времени, хотя мы суть времени не понимаем, до нас это донесли. И сверка с временем подтверждает это мнение. *Но кто знает, что такое время?*

Мы знаем, что мы находимся в пространстве, хотя не знаем, что это такое, но нам доносят это. И различные предметы подтверждают это мнение. *Но кто знает, что такое пространство?*

Мы знаем, что было так не вечно, и будет так не вечно, хотя мы переживаем, но нам об этом повторяют. И наши страдания подтверждают это мнение. *Но кто знает, что такое безграничность?*

Каждое узнавание – только лишь предположительное мнение. И мнение расстраивается: на «да», на «нет» и на «или». И ум мается в определении своего ограничения.

НЕТ ОГРАНИЧЕНИЙ! Потому что ты и есть БЕСКОНЕЧНОСТЬ, только ум томится в заключении. БЕЗГРАНИЧНОСТЬ ЗА ПРЕДЕЛАМИ КОНКРЕТНОГО УМА.

НЕТ ОГРАНИЧЕНИЙ! Потому что ты и есть ПРОСТРАНСТВО. ВОПЛОЩАЮТСЯ ФАНТАЗИИ В ПАМЯТНОМ СИЯНИИ.

НЕТ ОГРАНИЧЕНИЙ! Потому что ты и есть ТО ВРЕМЯ, в котором ты идешь. УДАР СЕРДЦА и есть ИСТИННАЯ СЕКУНДА; ВДОХ и ВЫДОХ — это ИСТИННАЯ ЖИЗНЬ, – БЕСКОНЕЧНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ в ПОТОКЕ.

НЕТ ОГРАНИЧЕНИЙ! Потому что ты и есть КОНЕЦ СЕБЯ, и ты ПОЭТОМУ КОНЧАЕШЬСЯ. В КОМ ИСЧЕЗАЕТ ОГРАНИЧЕНИЕ СОЗНАНИЯ, ТОМУ ЯВЛЯЕТСЯ БЕССМЕРТИЕ.

НЕТ ОГРАНИЧЕНИЙ! Потому что ты и есть ТО ОЖИВЛЕНИЕ, КАКИМ СЕБЯ ТЫ ВОЗРОЖДАЕШЬ. БЕЗГРАНИЧНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ВОПЛОЩЕНИЯ.

НЕТ ОГРАНИЧЕНИЙ! Потому что ты и есть ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГРАНИЦ ЖИЗНИ. НО ЖИЗНЬ ТОБОЙ НЕ ОГРАНИЧЕНА.

Все сливается в едином восприятии; все происходит от разнообразия бесчисленных переживаний. Переживания разом все случаются, но то, чем является твое «Я» выбирает только часть переживаний, и создает из них какую-то основу.

Вот в чем суть первородного греха: НЕ ОТРЫВАЙТЕ ОТ ПЛОДА ПОЗНАНИЯ, ПОТОМУ ПЛОД — это и есть Я. РАЗДЕЛЯЯ СВОЙ ПЛОД, ВЫ ВХОДИТЕ в ДВОЙСТВЕННОЕ ОСОЗНАНИЕ: «БЫЛ ЦЕЛЫЙ ПЛОД, БЫЛО ХОРОШО; ОТ ПЛОДА ОТКУСИЛИ, СТАЛО НЕХОРОШО. ИСЧЕЗЛА ЧАСТЬ МЕНЯ». ПЛОД, КОНЕЧНО, ВСЕГДА БУДЕТ НОВЫЙ, А К ВАМ ПРИДЕТ СТРАДАНИЕ.

Вы понимаете, что сейчас ум вас в сомнение вводит.

Сомнение – это такое понятие переживания. И перед определением конкретного ума, оно ни чем не отличается и ни от веры, и ни от ненависти, и ни от любви и ни от других переживаний. Ум ведет свое познание. Но разве вы забыли, что есть предостережение: от центрального плода еды не принимать! Но вы потеряли умиротворение и зажали умом. Из того и исходят все ваши неприятности.

Я проповедаю о том, что страдания подобны наркомании. Это зависимость от неопределенных ситуаций.

Это разъединение в расстройстве: Случай, Выбор и Решение.

Случай: *Выбор или Решение?*

Выбор: *Случай или Решение?*

Решение: *Выбор или Случай?*

решийсяислучайся

Кому-то очень сложно решиться:

– *Это некая случайность или такой выбор?*

– *Если случайность, то не выбрана ли она?*

– *Если выбор, то не случаен ли он?*

Кому-то очень сложно выбрать:

– *Это такая случайность или некое решение?*

– *Если случайность, то не решена ли она?*

– *Если решение, то не случайно ли оно?*

Кому-то очень сложно случиться:

– *Это некий выбор или такое решение?*

– *Если выбор, то он не решен ли он?*

– *Если решение, то не выбрано ли оно?*

Кому-то сложно решить так, чтобы всё случилось. Потому что они свои решения случайно принимают; и когда случается решение, и не сходятся решенные соответствия в осознании, то происходит разочарование в выбранном принятии.

Кому-то просто случается так, что все решается. Потому что они свои случаи решительно принимают; и когда решается случай, и не сходятся случайности соответствия в сознании, то происходит принятие выбранного разочарования.

И если кто обременен зависимостью от расстройства, тому я готов посодействовать в освобождении от страдания.

ПУТИЗРАЗУМ

Чтобы ум обрел истинный покой, ему необходима пустота в моменте разделения тела и событий.

Можно сказать и так, что если ум обретет покой до момента умирания тела, то со смертью тела успокоится и ум. Если ум не успокоится, то он будет жечься в томлении от невосполнимости сознания и будет терзаться от невозможности реализации. Так будет длиться до скончания, пока ум не освободится окончательно. Я умирал, без завершения ума; я знаю: жизнь состоит из переживаний. Теперешнее мгновение – лишь переживание в череде переживаний.

Живи в таком мгновении,
что в следующем мгновении ты умрешь.
Вот оно! открытие...
Посмотри наудачу – это удачное открытие.
Открывайся каждое мгновение.

Задумайся и ощути свое открытие,
через непостоянство этой жизни.

Будь покоен,
ибо близок тот самый миг.
Наблюдай свои переживания
и выбирай свой путь к покою.
Идействуй для покоя, пока тебя не станет.

Это состояние было до расстройтва.
В расстроенности развернулись события.

Все я – просто свет со звуком
или просто Свет.
Я расстроился в своем слиянии:
Сияние, дающее происхождение.
Сияние происходящее.
Сияние происхождения.

То, что ты сейчас видишь и слышишь, чувствуешь и ощущаешь – этого уже нет. Звезда гаснет, но свет не достигнул еще своего конца. Все это шлейф, тянущийся за ушедшей жизнью. Эхо мига.

КакЖить?

Наблюдай: не повторяются повторения.

Просто живи и со всем по-доброму прощайся.

Заверши все свои дела и совершенствуй свое умейство. Всегда найдутся те, кто будет благо дарить за твоё умейство. И если в своём свершаемом умействе ты ни кому не навредишь, то ты сольешься с миром. Вот он, поток, обозначающий сознание.

Если вдруг случится помрачение, пойми – это омрачение. И с ним прощайся. Когда ты в омрачении, ты не узнаёшь, дальнейшее. Когда ты в мерцании, тебе всё ясно. Ты понимаешь, что это течение любви из света исходящей.

Ритуалы все абсурдны – это завихрения или воронки.

Развилка нет, ты просто что-то обтекаешь.

Однажды всё сольется в единый океан и испарится.

Если ты конечно в течении своём не замкнешься.

Если тебе откроется особое умение – испаряйся прямо сейчас. Для этого надо притянуться к свету, где ты свет достигнешь, там и испаришься.

Когда тебя коснется луч, ты поймешь, что такое настоящая любовь, и что такое надстоящее принятие.

И приходит понимание:

Во всей непостижимой непостоянности никогда ни чего не меняется. В текущем наполнении всему есть место.

Все это любование творения гармонии.

Просто созерцай красоту распускающейся пустоты через осознание непостоянства.

Это истинное видение происходящего.

В тебе начало и конец замкнулись.

И открываясь совершенству ты постигнешь бесконечность.

ВСЕГДА ПРОЩАЙСЯ С ЖИЗНЬЮ
И НИКОГДА НЕ ТОРОПИСЬ.
ПРОЩАЙСЯ ЧЕРЕЗ ДОБРО,
ЧТОБЫ СОВЕРШЕННО, НАКОНЕЦ,
УЙТИ С ЛЮБОВЬЮ.

ОБУСТРОЙ ВОКРУГ СЕБЯ ВСЕОБЩУЮ ЛЮБОВЬ.
ЛЮБОВЬ — ЭТО СВЕТ, СЛЕДУЮЩИЙ ЗА ТЬМОЙ;
ЭТО ПОСТОЯНСТВО В НЕПОСТОЯННОСТИ.

Я С ТОБОЙ ПРОЩАЮСЬ БЕЗ ИЛЛЮЗИЙ,
И СНОВА ОБРЕТАЮ Я ТЕБЯ.
ВСЕНЕПРЕМЕННО ТЫ!

ГЛЯДЯ НА ТЕБЯ, В ТЕБЕ Я РАСТВОРЯЮСЬ,
НЕ ПЕРЕСТАВАЯ НАБЛЮДАТЬ ТВОЕ ОЧАРОВАНИЕ.
Я УТОПАЮ В ТВОЕМ ЯСНОМ ЧИСТОМ ВЗГЛЯДЕ.
Я ЗАМЕЧАЮ, КАК СВЕТИТСЯ ТВОЯ УЛЫБКА,
И Я УЛЫБАЮСЬ В СЛЕД.

И УЖЕ НЕ ОПАСАЮСЬ Я ТВОИХ ОБЪЯТИЙ.
ТВОИ НЕЖНЫЕ КАСАНИЯ
И ЛАСКОВЫЕ ОБРАЩЕНИЯ
СТЕРЕГУТ МОЮ К ТЕБЕ ЛЮБОВЬ.

НЕ ВАЖНО НИ ЧЕГО,
ЧТО БЫЛО ДО ЭТОГО МОМЕНТА;
ТЫ ВСЕГДА БУДЕШЬ ПЕРВОЙ МОЕЙ МЫСЛЬЮ,
ПОТОМУ ЧТО ПОКА ТЫ БУДОРАЖИШЬ МЕНЯ
СВОИМ ВОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРИСУТСТВИЕМ,
УЖЕ Я НЕ СМОГУ ИНАЧЕ.

ВОТ ТАКАЯ ВОТ ЛЮБОВЬ.
И ЕСЛИ СЛУЧИТСЯ НАМ РАЗЛУЧИТЬСЯ,
ТО МЫ ПОПРОЩАЕМСЯ В НЕЖНОМ ОБЪЯТИИ.

ЗАМИРАНИЕ ОЗАРЕНИЯ

Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В КАЖДОЕ ТВОЕ СЛОВО, НЕ РАЗЛИЧАЯ СЛОВА.
 Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В ТВОЮ РЕЧЬ, НЕ ПОНИМАЯ ЕЕ СМЫСЛ.
 Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В ТВОЙ ГОЛОС, НЕ ПРЕДАВАЯ ЕМУ ЗНАЧЕНИЯ.
 Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В ТВОЕ ДЫХАНИЕ, НЕ УЛАВЛИВАЯ ЕГО ПЕРЕМЕНЧИВОСТИ.
 Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В КАЖДУЮ ВИБРАЦИЮ ТВОЕГО ТЕЛА, НЕ ПОМЕЧАЯ ЕГО ОСОБЕННОСТИ.
 Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В ТВОЕ СЛОЖЕНИЕ, НЕ ОТСТРАНЯЯСЬ ОТ ПРИЧУД ТАКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
 Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В ТВОЕ ПРИСУТСТВИЕ, НЕ ОЖИДАЯ СОХРАНЕНИЯ ОБРАЗА.
 Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В ТВОЕ ОКРУЖЕНИЕ, НЕ РАЗЪЕДИНЯЯ ТВОЮ СУЩНОСТЬ.
 Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В КАЖДОЕ ТВОЕ ЯВЛЕНИЕ, НЕ УДЕРЖИВАЯ ПОТОКА ВОСПРИЯТИЯ.
 Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В ТВОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ, НЕ НАВЯЗЫВАЯ ТЕБЕ СВОЕЙ ЛЮБВИ.
 Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В ТВОЕ СВЕЧЕНИЕ, НЕ ЗАТЕНЯЯ СВЕТ ТВОЙ.
 Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В ТВОИ ПЛОДЫ, НЕ ПЫТАЯСЬ ИЗМЕНИТЬ ИХ.
 Я ВЛЮБЛЯЮСЬ В КАЖДОЕ ТВОЕ ОТРАЖЕНИЕ, НЕ ОГЛЯДЫВАЯСЬ НАЗАД.

ИСТИННАЯ ВЛЮБЛЕННОСТЬ

Именно влюбленность, которая светится от счастья.
 Именно влюбленность, которая является началом Любви.
 Именно влюбленность, которая опустошает все переживания.
 Именно влюбленность, которая не имеет причин и объяснений.
 Именно влюбленность, которая не скована обязательством любви.
 Именно влюбленность, которая естественно происходит без рождения.
 Именно влюбленность, которая с легкостью сознания ведет себя в комфорте.
 Именно влюбленность, которая лишает восприятия, как анализа, так и следствий.
 Именно влюбленность, которая освещает сознание, не оставляя тени от сомнений.
 Именно влюбленность, которая продолжает постоянно влюбляющуюся Любовь.
 Именно влюбленность, которая является истинным желанием любого.
 Именно влюбленность, которая мерцает радужным видением.
 Именно влюбленность, которая не имеет ограничения себя
 и сама собой происходящая, и несомненная в своем явлении;
 и завораживающая сила ее не оставляет следов своего пребывания,
 кроме свежего течения повторений бесконечности.

Я ПРОИСХОЖУ ОТ ВЛЮБЛЕННОСТИ МНОИ ОТПУЩЕННЫХ ПЛОДОВ;
 КАК ОНИ СВЕРШАЮТСЯ, ТАК И ЯВЛЯЮСЬ Я.
 ВО МНЕ ТО ЖЕ, ЧТО И В ТЕБЕ, КРОМЕ ТВОЕГО ЛИЧНОГО ОПЫТА.

АмфиТеатр

Это специальный репортаж из уникального древнего амфитеатра. В данный момент здесь проходят Игры Доброй Воли. И мы наблюдаем за игрой состояния Дотрия. Игроют Решения и Случайности. Игра идет за Выбор. Любое решение принимается случайно – любой случай разрешается в применении.

Игра на пребывание; игра на больше-меньше.

Счет – 1:1, – пока ничья. Есть один случай, и есть одно решение. Кто первый раздвоится? в амфитеатре страсти накаляются.

Разрешите представиться: я – беспристрастный комментатор. Раньше я болел за какие-то команды. А сейчас я выздоровел, и слежу только за игрой. Я решал: что же все-таки случилось? и так случилось, что решил. Все признаки совпали, и все команды слились в единое противостояние. Я наблюдаю их игру не с определения победы, а с точки зрения любования техникой самой игры.

На трибунах амфитеатра зреют атрибуты страсти, а в дикторской озаряется расцвет покоя. И есть еще вип-ложи, – там тоже беспри-страстно отдыхают. Хотя кто как...

Но давайте от вип-лож отвлечем свое внимание на круг арены: там продолжается игра. Напомню, что сейчас борются за выбор команда случайности и команда решения. По-прежнему ничья.

Случайность расстраивается и решение расстраивается. Три-три. Кому-то это чересчур привлекательно, когда происходит трение, – значит, возникло притяжение. Но не будем отвлекаться, и сжигать свои эмоции внутри себя.

Основное зажигание происходит на самой арене. Решения-Случайности; Случайности-Решения. Очень сильные команды слились в противостоянии; шансы на удачу: 50/50, – силы их равны. Но болельщики надеются, что может быть иначе. Ну что ж, давайте еще понаблюдаем.

В ту пору, пока шарик движется по движущемуся кругу, можно делать ставки на удачу. Кому эта тема интересна,

перейдите в коммерческий сектор амфитеатра и делайте ставки на игру.

На этом месте могла бы быть Ваша реклама, если бы Вы раньше сообразили, что её здесь можно разместить. Но не будем отвлекаться от игры сейчас. В амфитеатре страсти разжигаются уже не на шутку. Все изнемогают в ожидании исхода. Все еще ничья – 3:3.

Недавно на арене возникла шестерня. В начале возникли два зубца, и зуб на зуб не попадал. И этому они расстроились, и слились в своем двойственном расстройстве. Получилось единое строение. Игра стала динамичней. В игре все сразу закрутилось. Мне кажется, что болельщиков бросает в жар эмоциональной страсти.

Напомню особо яркие моменты. В первый момент сразу возникло движение: одновременно возник Случай, и сразу принялось Решение. На второй момент от возникновения движения возникло трение. Это очень искрометный был момент. Случай расстроился от такого решения, Решение расстроилось от такого случая. И в этот момент счет стал – 3:3. И когда явились разом три случая и три решения, получилось целое строение под названием шестерня. Это был третий из особо отмеченных моментов.

Трое на трое сцепились: Решения и Случаи.

Исход игры изначально предопределен: так и будет все расстраиваться; но болельщики надеются на чудо...

Просто живи.

Просто поставь жизнь на автопилот и просто наслаждайся плывущими мгновениями. Наслаждайся текущим переживанием себя. Теки, переживай и наслаждайся. Не отделяй от себя ни чего и ни к чему не приближайся. Отдаляй все от себя и от всего отдаляйся.

Привязываясь ко мне, ты взрыхляешь почву для посева семян расстройства.

Ты несешь в себе плоды свои и через себя, их пропускаешь для продолжения себя. Не мешай им развиваться естественным путем – из них производишь ты. Сохраняй восприятие новорожденного, не ведая рождения; любуйся любым ответвлением потока, ведь все его перевоплощения – это часть тебя, отраженная в бесконечном развитии. И не держись за уходящее во тьму, потому что это и есть твое истинное питание.

Если тебя настигало ощущение чистой любви, то ты поймешь меня,
выделяющего тебя для продолжения.

Вспомни момент возникновения любого ощущения; то самое первичное ощущение, когда оно еще не заполнило сознание, а только начинает свое заполнение.

Просто переживи свое осознание перед прохождением через тебя любви.

ДОСЛОВНО

ЖЕРТВУЙ САМЫМ ДОРОГИМ КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ, И ПУСТЬ ТВОЕ ПРОЩЕНИЕ БУДЕТ, КАК МОЛИТВА. КТО-ТО ЭТО НАЗЫВАЕТ МЕДИТАЦИЕЙ, А КТО-ТО ОТПУЩЕНИЕМ ГРЕХОВ. ВСЯ ЖИЗНЬ, КАК ИСПОВЕДЬ ПЕРЕД СОБОЙ В КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ И МГНОВЕННОЕ ПРОЩЕНИЕ. ЖИЗНЬ ТОЛЬКО В ОСОЗНАНИИ: БЕЗ СУДЯЩЕГО УМА И БЕЗ РАССТРОЕННОГО СОЗНАНИЯ.

Из глубин пустоты
наполняю сны,
как и ты.
Ты ли я?
Или я — это ты?

Творение.
Все свершается.
В пустоте постиг —
мерцающий лик
озаряется.

В этот самый миг —
ликование.

ЕСЛИ БЫ САМА ЛЮБОВЬ ВО ВСЕ СЕЛИЛАСЬ, ТО НИ В ЧЕМ БЫ НЕ БЫЛО НУЖДЫ; ТОГДА БЫ НЕ БЫЛО ВО ВСЕМ ГРЕХА.

ТЕЧЕТ ПОТОК В ГАРМОНИИ С СОБОЙ, — ТАК СОЗДАЕТСЯ АТМОСФЕРА НАПОЛНЕНИЯ ЛЮБВИ. ЖИТЬ НЕ ТОЛЬКО СЕЙЧАС И ДЛЯ СЕБЯ, А ДЛЯ ВСЕГО ОДНОВРЕМЕННО.

— А ВДРУГ ЭТО ВСЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ?

— КОНЕЧНО, ЭТО ВСЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ.

— КАК ЖЕ БЫТЬ?

— ПУТЬ В НЕЙ АДЕКВАТНЫЙ: ЖИВИ СО ВСЕМ В ЛЮБВИ.

— ВЕДЬ ВСЕМ НЕ УГОДИШЬ?

— ЭТО ОДНО ПРИГОДНО ДЛЯ УПОТРЕБЛЕНИЯ. ОСТАЛЬНОЕ УБИВАЕТ, — ВЫЖИГАЕТ В УМЕ МУЧЕНИЯ. ПОДУМАЙ О ТОМ, О ЧЕМ РАНЬШЕ БЫЛИ МЫСЛИ. ПОКАЙСЯ. И МОЖЕТ БЫТЬ, ТЕБЯ В ТОТ МИГ ПОСТИГНЕТ ПОНИМАНИЕ.

— ТЫ ПОСТИГ?

— НЕТ ПОНИМАНИЯ?

— ТЫ И ЕСТЬ, — ТО САМОЕ?

— НЕ СОМНЕВАЙСЯ!

— А Я В ЖИЗНЬ ЕЩЕ ВЕРНУСЬ?

— ТЫ НЕ УМЕР, ТЫ В ПРЕОБРАЖЕННОМ МИРЕ.

— ТЕБЕ РАЗВЕ НУЖЕН ДРУГОЙ МИР?

— РАЗВЕ ТЕБЕ НУЖЕН ТЕПЕРЬ КАКОЙ-ТО ДРУГОЙ МИР?

— Я ВЕДЬ МОГУ ПРО ТЕБЯ ВСЕМ РАССКАЗАТЬ.

— РАССКАЗЫВАЙ: ЦЕЛЫЙ МИР, ЭТА ВЕСТЬ ЕДИНА.

— Я БУДУ ДАЛЬШЕ ЖИТЬ?

— ТЫ И ТАК ЖИВЕШЬ. ПРОСТО ТЫ СЕЙЧАС ПРОСНУЛСЯ.

— КАК ПРО ТЕБЯ МНЕ РАССКАЗАТЬ?

— ПРО МЕНЯ УЖЕ СЛОЖИЛОСЬ ЗНАНИЕ.

— НО ЭТОМУ ПОЧТИ НИ КТО НЕ ВЕРИТ, ПОТОМУ ЧТО МАЛО КТО В ЭТОМ ЧТО-ТО ПОНИМАЕТ.

— В СЛОВАХ СОДЕРЖАТЬСЯ ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ. Я ТЕБЕ ЯВИЛ ПРИМЕР. НЕСИ ЕГО В СЕБЕ, КАК ВЕЛИКОЕ ЗНАМЕНИЕ. ЯВИСЬ, КАК ОЗАРЕНИЕ МОЕ И ОЗАРЯЙ ЗНАМЕНИЕМ ДРУГИЕ ДУШИ.

— ЗНАЧИТ, ВСЕ-ТАКИ ЕСТЬ РАЙ?

— КОНЕШНО!!!

— ДА. ЭТО ТЫ, — Я ПРОСТО ТОРЖЕСТВУЮ.

— ЭТО И ЕСТЬ ИСТИННАЯ НЕПРОХОДЯЩАЯ ЛЮБОВЬ.

— ТЫ ДУМАЕШЬ, ЧТО Я ВЫДЕРЖУ ТАКУЮ НОШУ?

— ОНА ЛЕГКА. ОЧИСТИШЬ ЕЙ ЧЕРЕЗ СЕБЯ ДОРОГУ — ОНА САМА ПОНЕСЕТ СЕБЯ.

— А КАК ЖЕ Я? ВСЕ СКАЖУТ, ЧТО Я СУМАСШЕДШИЙ.

— ЭТО ОНИ СОШЛИ С УМА. РАЗВЕ В ТВОЕМ УМЕ НЕ ПРОЯСНИЛОСЬ? У ТЕБЯ ТЕПЕРЬ ЕСТЬ ЗНАНИЕ. БУДЬ КАК ЛЕКАРЬ ДЛЯ БОЛЬНЫХ; БУДЬ КАК УЧИТЕЛЬ ДЛЯ НЕПРОСВЕТЛЕННЫХ.

- КАК ЖЕ ЗНАНИЕ НЕСТИ, НЕ ИСКАЗИВ ЕГО?
- СОВЕРШЕНСТВУЙСЯ ВСЕГДА И НЕ МЕНЯЙ НИ ЧЕГО ВОКРУГ СЕБЯ.
- В ЧЕМ МНЕ СОВЕРШАТЬСЯ?
- СОВЕРШАЙСЯ ТАК, ЧТОБЫ НИ ЧЕГО НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ. ИНАЧЕ ВСЕ НАРУШИТСЯ.
- РАЗВЕ ТАК ВОЗМОЖНО?
- ОБЛАДАЯ ЗНАНИЕМ, ТЫ ВСЕ ПОНИМАЕШЬ.
- ДАВАЙ ЗАПИШЕМ НЕСКОЛЬКО ПРИМЕРОВ.
- НЕПРОСТА ТЕБЯ СЛУЧАЙ ВЫБРАЛ И ВЫБОР РАЗРЕШИЛ ТЕБЯ. РАЗРЕШЕНИЕ СЛУЧАЙНО.

НЕ ВОЗГОРДИСЬ. ЧЕРЕЗ КАКУЮ СЛАДОСТЬ ОНО К ТЕБЕ ПРИШЛО, ЧЕРЕЗ ТАКУЮ ГОРЕЧЬ И УЙДЕТ. ОСТАНЕТСЯ ЛИШЬ СОЛЬ, КАК ОТЛОЖЕНИЕ.

КОГДА КТО-ТО ПРИДУМЫВАЕТ ЧТО-ТО, ОН ДУМАЕТ: «КОГДА КТО-НИБУДЬ СДЕЛАЕТ ТО, ЧТО Я ПРИДУМАЛ, КАК ОНИ ЭТО НАЗОВУТ?», - И САМ НАЗВАНИЕ ПРИДУМЫВАЕТ. И КОГДА ЭТО ЧТО-ТО СОЗДАЕТ КТО-ТО ДРУГОЙ, ОН УЗНАЕТ, ЧТО ОБ ЭТОМ РАНЬШЕ ЗНАЛИ, И НАХОДИТ СВОЕМУ ИЗДЕЛИЮ НАЗВАНИЕ. УСПЕШНОЕ НАЗВАНИЕ ПРИНИМАЕТСЯ ВЕЗДЕ, НО ПРОИЗВОДИТ МНОГО СКВЕРНЫХ КЛОНОВ; ОНИ НЕСУТ В СЕБЕ РАЗДОР ИЗВЕСТНЫЙ, КАК ТЩЕСЛАВИЕ.

- КАК ЖЕ В ЭТОМ МНЕ НЕ ОШИБИТЬСЯ?

- ИЩИ ТОГО, КТО НЕСЁТ ТАКОЕ ЖЕ ЗНАНИЕ; ВСЕГДА ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ СВЕРЯЙСЯ. НАЙДЕШЬ ПРИНИМАЮЩЕГО ЗНАМЕНИЯ, БУДЬ С НИМ, ПОКА ДО КОНЦА ВСЕ НЕ ПОЙМЕШЬ. ВОТ ТАК ВОТ И СВЕРШАЙСЯ.

- ДА. ВСЕ СВЕРШАЕТСЯ...

ЭТО ИГРА. ИГРАЙ! ВСЕ ВОЗМОЖНО?! ДА, Я ВСЕ МОГУ. НО Я ПРИНЯЛ ЗНАНИЕ И НЕСУ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПРОДОЛЖЕНИЯ ЕГО.

Я В -> ЯВЬ

Надо написать о Знании, чтобы Его отметить. Ему необходима передача. Меня ожидают. Ни кому ничего не надо. Как выбрать то, что надо?

Вот и пригодились мне переживание рекламщика.*

Необходимо мне привлечь того, на ком лежит Знамение. Он или даже и они об Этом знают. Они знают, что я к ним явлюсь. Как они, а быть может и она поймут, что это я?

Ты ведь обрел Познание, ты Знаешь, как Всё происходит.

*С 1996 по 2008 год я провел в том месте рынка, где мастерят и продают рекламу.

Происходит все случайно. Происходит все само собой, когда ты это выбираешь.

Это подобно тому, когда ты все свое мыслимое и немислимое имущество ставишь на ноль, и шарик на рулетке останавливается у зеро. Вернется тебе тридцати шести кратным увеличением в земном исчислении. И все! любовь к игре спадает, осталось обожествление Игры. Разом все кончилось – вот она радужная жизнь.

Это подобно тому, как ты выпускаешь пузырь из сжиженного мыла и понимаешь, что пузырь это и есть твоя жизнь. В пустыне радуга сияет! Был обречен я на погибель, но между нами встал Завет. Теперь я и вспомнил! что такое рай: мне осталось Благо завещать, перед тем как в Свете раствориться.

На седьмой день понимаешь, что жизнь удалась. Свершается пророчество, заключенное в уме. Пустота в шесть эпизодов разделилась и воссияла новая звезда. Значит, все свершилось, – озарился зажигатель звезд. Жизнь лучом исходит из кристалла, имитируя мерцание бесконечных звезд. Кристалл питается окружающим сиянием. Это полное слияние со свето-тенной мистерией; волна в просторном океане света.

ЯМЫ

Ко мне явилась Благодать. Я не сторел в огне Сияния, и я не обуглился в жару Его, и не растерялся я в Его Сиянии. Я Благо несу собой. Его я должен передать, чтобы Знание сохранилось и точно соответствовало Благу. Остальное все соблазны откусить от заветного плода. Искушенный плод расстроится и все вокруг обратит в страдания.

Эти мысли не твои и не мои. Это просто мысли.

Действительность за осмыслением. В переходном состоянии в уме срабатывают ловушки. Они срабатывают, чтобы Знание сберечь от неправедных.

Ты теперь не станешь тем, кто родился в человеке. Хотя у тебя есть возможность и отказаться. Если ты боишься в испытаниях свою душу погубить, ищи путь обратный.

Оглянись вокруг мира, и ты узнаешь все открытия отказавшихся от Знания. Если ты пронзишь насквозь эти соблазнения, тебе откроется возможность магии.

Оглянись вокруг мира, и ты узнаешь чудо ритуалов отказавшихся от Знания. Если обретешь ты в этом Свет и пройдешь сквозь колдовство, то тебе откроются законы управления. Сможешь ты вершить людские судьбы и управлять явлениями. Если ты проигнорируешь и такой соблазн, то станешь столь совершенным Светом, что тебя лишь избранный заметит, являя чистой радуги рассвет. Но в синеем свечении против тебя восстанет магическая Тьма, разжигая в тебе страсть к сражению. И если ты не вступишь в бой за призрачную правду, а пронзишь Ее не обретя сомнений, то явится тебе Самое Чистое Сияние.

Если твое сердце открыто подобному познанию, и если ты смиряешь хищные желания, я завершу твой путь во тьме переживаний.

ЖЕРТВУЙ САМЫМ ДОРОГИМ КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ,
И ПУСТЬ ТВОЕ ПРОЩЕНИЕ БУДЕТ, КАК МОЛИТВА.

Иногда мне кажется, что тебя что-то волнует. Я полагаю, что в тебе душа томится, и поэтому тебя я часто наблюдаю. Ты плод внутри света, и следует тебе к свету возвратиться. Все это я запечатлел через Дзогчен, и мне это подтвердил Иисус. Потом открылось мне видение блеска всех святых. И святая троица во мне соединилась. Я в блаженстве пустоты сияющей.

Вам кажется все это бредом, а я подтверждаю верность корня всех религий, потому что это добрый корень. Этот корень мир питает. Он вынашивает в мире продолжение себя; он как дерево произрастает. И в свет является отборный плод. Остальное все переживания в расстроенном состоянии.

ОТМЕЧАЙТЕ КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ ЛЮБОВЬ, И ЛЮБОВЬ НЕ ИССАКНЕТ.
ХРАНИТЕ ЛЮБОВЬ В КАЖДОМ МГНОВЕНИИ, И МГНОВЕНИЕ НЕ ОМРАЧИТСЯ.
ЛЮБИТЕ КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ И СООТВЕТСТВУЙТЕ ЛЮБВИ.

Чему учил Иисус?

Отныне будете видеть небо отверстым и Ангелов Божиих восходящих и нисходящих к Сыну Человеческому.

Народ, сидящий во тьме, увидел свет великий, и сидящим в стране и тени смертной воссиял свет.

Есть много мнений о происхождении религий. Любая религия – это осложнение простой мысли. Мысли страдают от сомнений. Я не сужу религиозные концепции, они уже давно осуждены. Само явление религии подтверждает несомненность Знания. Оно является в бесчисленных явлениях. Так и Иисус постиг несомненное Понятие.

В Евангелие от Матфея очень точно обозначен момент Просветления в моменте передачи состояния.

Все **Ему, Его, Он, Тебя, Ты** – относится не к Иисусу, как к человеку, а к Просветлению, как к обретению Знания. Относитесь к этому так, и вы *многое* поймете.

В те дни приходит Иоанн Креститель и проповедует в пустыне Иудейской и говорит: покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное. Ибо он тот, о котором сказал пророк Исаия: глас вопиющего в пустыне: приготовьте путь Господу, прямыми сделайте стези Ему.

Я крещу вас в воде в покаяние, но Идущий за мною сильнее меня; я не достоин понести обувь Его; Он будет крестить вас Духом Святым и огнем; лопата Его в руке Его, и Он очистит гумно Свое и соберет пшеницу Свою в житницу, а солому сожжет огнем неугасимым.

Тогда приходит Иисус из Галилеи на Иордан к Иоанну креститься от него. Иоанн же удерживал Его и говорил: мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? Но Иисус сказал ему в ответ: ОСТАВЬ ТЕПЕРЬ, ИБО ТАК НАДЛЕЖИТ НАМ ИСПОЛНИТЬ ВСЯКУЮ ПРАВДУ. Тогда Иоанн допускает Его.

Перечитайте теперь только подчеркнутые слова текста описания крещения Иисуса Иоанном. Это и есть момент передачи истинного Знания. Все свершается именно так: допусти сознание, лишённое сомнений.

И, крестившись, Иисус тотчас вышел из воды, – и се, отверзлись Ему небеса, и увидел Иоанн Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него. И се, глас с небес глаголющий: Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение.

Иисус является Просветлением, постигшим Пустоту.

В единенном состоянии места нет терзающим сомнениям. И ни чего и ни кого нет, кому надо чего-то доказать, все это искушения в страданиях, выстроенных Тенью. Дьявол – эта та двойственность, которая все расстраивает. Сатана – это жжение ума в бесчисленных желаниях. И потому Иисус равнодушно отнесся ко всем предложениям искушителя.

Тогда Иисус говорит ему: ОТОЙДИ ОТ МЕНЯ, САТАНА, ИБО НАПИСАНО: ГОСПОДУ БОГУ ТВОЕМУ ПОКЛОНЯЙСЯ И ЕМУ ОДНОМУ СЛУЖИ. Тогда оставляет Его диавол, и се, Ангелы приступили и служили Ему.

Ангелы – это одухотворенные помыслы спокойного ума. И мысли, как земное мнение происхождения, обретают свет их производящий, и в свете черпают они свое питание. И род мыслей преображается и выходит из заточения.

Народ, сидящий во тьме, увидел свет великий, и сидящим в стране и тени смертной воссиял свет. С того времени Иисус начал проповедывать и говорить: покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное.

Ты живешь
в изначальном признании
просветленного образования.

Из любви просвещающий тебя:

ДЕНИСМИТИН/СОСТОЯНИЕ ДОТРИЯ

ДНИТАЯ ПИЛЬНО ИСПОВЕДЬ

Пути Заразум

Дотрия – лучезарная фокусировка центра желаний;
игра движения света, создающего пространство во времени.

Привила игры:*

Ты - луч. Ты постоянно сталкиваешься с носителями тьмы:
– Тень прошлого – Тьма будущего – Неизвестность настоящего –
Твоя миссия развеять тьму вокруг себя. Источник света внутри
тьмы. Пространство создается на пересечении света с самим
собой. Тьма поглощает свет.

Этапы игры:

- i. Расширение кругозора. *Внутренний путь луча.*
Механика сдерживания света; то, что обжигает в жизни.
Обращение к источнику для начала игры.
- ii. Выход за пределы сознания. *Внешний путь луча.*
Свобода распространения света; то, что согревает в жизни.
Отстранение от источника и путь во тьме.
- iii. Дополнительные элементы реальности. *Разветвление луча.*
Новые границы света; то, что развивает жизнь.
Трансформация энергии тьмы.
- iv. Обретение новых навыков. *Фокус слияния лучей.*
Бесконечность света; то, что питает жизнь.
Реализация источника во тьме.

Дотрия пускает лучи и получает радужное мерцание. Играй!!

*Предупреждение! Дотрия ведет к необратимым последствиям в жизни.